

RIDER "GENI BARRY QUARTET"

- SURFACE DE LA SCÈNE

- 5 m. d'ouverture x 3 m. de profondeur
- Le fond de scène doit être couvert d'une toile noire

- BESOINS DE SON MINIMUM

- Tables de mixage : 16
- Retours: 4
- Effets: 1 compresseur par canal
- System P.A.: Selon l'auditorium

- BACKLINE

- 1 Piano acoustique demi queue ou trois quarts (C3-C6) accordé.
- Contrebasse
- Batterie de jazz (set complet: 1 grosse caisse, 1 caisse claire, 1 tom alto, 1 tom basse, 1 charley complet et 2 pieds de cymbales)

- LISTE DES CANAUX

<u>CANAL</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MICROPHONE</u>
1	PIANO L	AKG 414
2	PIANO R	AKG 414
3	CONTREBASSE	D.I BOX
4	VIBRAPHONE L	SM-81
5	VIBRAPHONE R	SM-81
6	MICRO POUR VIBRAPHONISTE	SM-58
7	GROSSE CAISSE	AKG 112
8	CAISSE CLAIRE	SM-57
9	MICRO AMBIENT L	AKG 414
10	MICRO AMBIENT R	AKG 414

STAGE PLAN



Pça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona
Tel. + 34 93 224 01 17
Fax+ 34 93 224 01 18
concerts@rosazul.com www.rosazul.com

