

## RIDER EUCLYDES MATTOS

- SUPERFICIE ESCENARIO

Mínimo: 4m de boca x 2m de fondo.

El fondo del escenario debe estar cubierto por una tela negra

- NECESIDADES SONIDO MÍNIMAS

- Mesa de mezclas : 16/16
- Monitores: 5 (1 mezcla independiente para cada músico)
- Efectos: Reverb
- Systema P.A.: Según aforo y espacio

- BACKLINE

- 1 Batería: Bombo 20´, Goliat 13´ o 14´, Tom 10', charles y 2 soportes platos y banqueta
- 1 silla sin brazos o taburete para guitarrista

- LISTADO DE CANALES

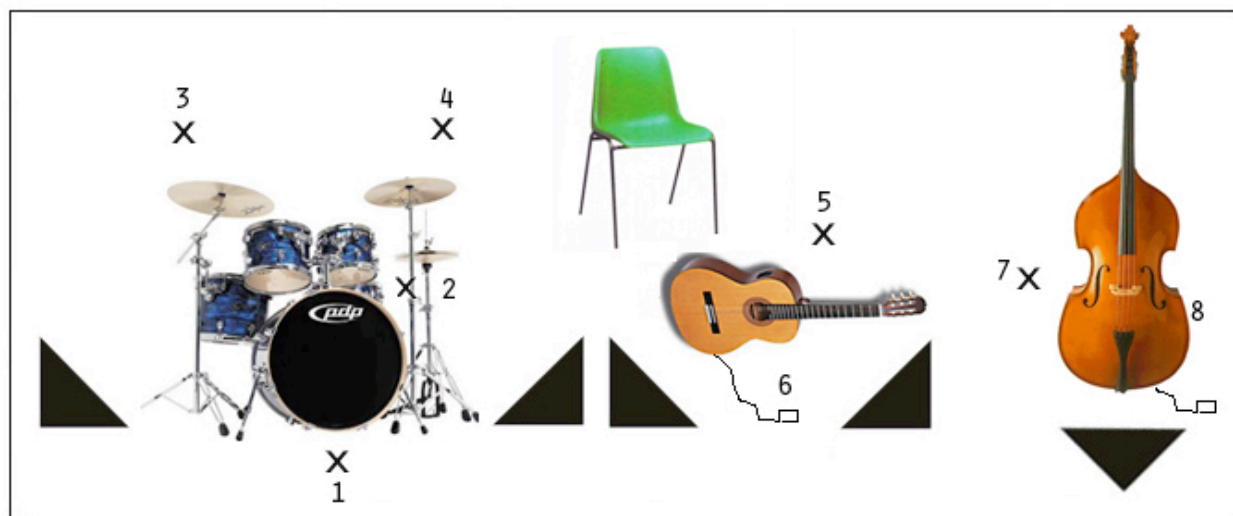
<u>CANAL</u>	<u>INSTRUMENTO</u>	<u>MICROFONO</u>
1	BOMBO	AKG 112
2	CAJA	SM 57
3	AÉREO DRUMS L	AKG 414
4	AÉREO DRUMS R	AKG 414
5	<b>VOZ (ARTISTA)</b>	SM-58
6	QUIT.ESP. PASTILLA	D.I BOX
7	CONTRABAJO PASTILLA	D.I BOX
8	CONTRABAJO MIC	CONDENS



**ROSAZUL**

Plaça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona  
Tel. 932 240 117 Fax 932 240 118 Mòv 655 170 854  
promo@rosazul.com <http://www.rosazul.com>

## STAGE PLAN



# PÚBLICO

- ▶ MONITORES
- X MICROFONÍA
-  SILLA SIN BRAZOS



**ROSAZUL**

Plaça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona  
Tel. 932 240 117 Fax 932 240 118 Mòv 655 170 854  
promo@rosazul.com <http://www.rosazul.com>