

## Revista



- Sumario
- Números anteriores



## Management



Ver más...

## Raül Reverter



buscar...

### Trop's in Jazz



Raül Reverter (sa), Jordi Farrés (g), Carles Cases (p), Tom Warburton (b), Marc Ayats (chelo), Toni Pagès (bat), Nuria Col (voc).  
Barcelona, mayo de 2009  
ADLIB Arts 01-2

\*\*\*\*

Según nos cuenta Eva Vila en sus notas, el compositor serialista Josef M. Hauer concibió el sistema de composición por tropos para “conseguir que la música sonara a una cosa aún no dicha”. Lo consiguiera o no, de eso hace ya bastante tiempo, así que la aplicación de sus principios al jazz que ha hecho el saxofonista catalán Raül Reverter no cuenta con el factor sorpresa. Afortunadamente esto se queda en una anecdota porque *Trop's in Jazz* es un disco hecho con buen gusto por músicos excelentes. La expresividad de las composiciones de Reverter destaca sobre el fondo matemático (la balada *Adeu pastanagues* sea quizá el mejor ejemplo de esto) y el conjunto está lleno de contrastes e incluso salpicado por toques de humor. Al final la banda se mete en terrenos más complicados (*When You Wish upon a Star*) y pierde algo de fuelle, pero es que la audacia es un grado y el cuarteto de Reverter sin duda lo posee.

Leo Sánchez

© Cuadernos de Jazz, 2010

Comprar en: [carmencdcenter.com](http://carmencdcenter.com)