

27/11/2009

JAZZ * El alabado saxofonista de Granollers es otra figura emergente de la escena jazzística catalana (sábado, Teatre, 21 h.)

Raül Reverter muestra 'Trop's in Jazz' en La Garriga

Texto: Redacción

Imagen: Carles Pericás / Rosazul

Estudió jazz con Perico Sambeat y Eladio Reinón en Barcelona y con Seamus Blake y David Bynnie en Nueva York, a más de hacer combo en el Taller de Músics de Barcelona con Mario Rossy. El saxofonista y compositor Raül Reverter (Granollers, 1975) es uno de los jóvenes valores de la escena jazzística catalana, y estatal, más reconocidos ahora mismo. Ha publicado nuevo álbum, 'Trop's in Jazz' (Adlib Arts, 2009), y lo presentará el viernes 27 de noviembre en el Teatre de La Garriga en formato de cuarteto.

Este trabajo llega después de 8 años de silencio discográfico –su primer trabajo es 'Sofás, teléfonos y dibujantes de cómics' (Fresh Sound New Talent, 2001)– y fruto de la experimentación que Reverter –director de la Escuela de Música de Prats de Lluçanès– ha llevado a cabo con el método de composición del austriaco Josef Mathias Hauer (1883-1959), en el que aplica su capacidad de improvisación y su groove, su estilo. Precisamente, en 'Trop's in Jazz' se suman el Raül Reverter compositor, instrumentista, arreglista y experimentador.

El término 'tropo' proviene del griego y quiere decir 'girar, cambiar, desviar', en una clara invitación a buscar al doble sentido de las cosas. Este término ya fue 'explorado' por Joseph Mathias Hauer, considerado el padre del dodecafonismo, cuando el lenguaje se acabaría imponiendo a la tonalidad imperante.

El cuarteto que encabeza Raül Reverter (saxo alto) está formado por Jordi Farrés (guitarra), Jordi Gaspar (contrabajo) y Toni Pagès (batería).

Raül Reverter

Sábado 28 de noviembre'09

Teatre de La Garriga (Passeig, 42), La Garriga (Barcelona). 21 h. 12 €

+ info: [Web Rosazul](#) + [Web Adlib Arts](#)

0 Comentarios  Comentar  Imprimir  Enviar

