



## RAÜL REVERTER

### *Trop's in Jazz*

(Ad Lib Arts)

bop ng, experimental

A final dels anys noranta la premsa i la crítica van conèixer un aleshores jove que tocava com els àngels i que amb el temps havia d'esdevenir la punta de llança de l'aleshores nou jazz català. Company de viatge de molts músics que avui ja són un puntal bàsic del jazz nacional, **Raül Reverter** va fer una mena de retirada de caire discogràfic als quaters d'hivern, després de deixar constància de la seva qualitat a l'àlbum *Sofàs, telèfons i dibuixants de còmics* (Fresh Sound New Talent, 2003). És per això que no deixa de ser una alegria observar el retorn del saxofonista a les prestatgeries amb aquest *Trop's in Jazz*.

Sense abandonar el sediment bopístic, **Reverter** diu que s'endinsa en el llegat del compositor contemporani **Josef Matthias Hauer**. Utilitza una categoria retòrica, el *tropus*, aplicada a l'art de manegar, de canviar el significat d'un mot en concret. En realitat, *Trop's in Jazz* és un treball de melodies esfilagarçades, anguloses, lligades entre si a través dels deu temes que formen el treball; vestides per una base rítmica on destaca la sonoritat brillant del guitarrista **Jordi Farrés**, el contrabaix discret de **Tom Warburton** i la contundència rítmica del bateria **Toni Pagès**. Un disc profund, detallista, de talaia. Una obra magna a les mans d'un músic capaç de construir el seu discurs tant des de l'energia com des del silenci. MARTÍ

FARRÉ