

# Divadams

## *García Lorca, paisajes en jazz*

Nota de premsa



El trio vocal Divadams edita *García Lorca, paisajes en jazz*

El disc reuneix una selecció de poemes del poeta universal, traçant un viatge musical que recorre Nova York, Cuba i Espanya

Després d'un any de rodatge, el trio vocal Divadams, integrat per les cantants Loni Geest, Araceli Aiguaviva i Càrol Brunet, amb la producció musical del pianista i compositor Maurici Villavecchia, presenta *García Lorca, paisajes en jazz*.

Aquest nou treball reuneix una selecció de poemes musicats del poeta universal espanyol, un viatge musical que ens apropa a la seva vida i obra, revisitant les seves estades a Nova York, Cuba i Espanya, a través de la música que el fascinava: el jazz, els ritmes afrocubans i el flamenc.

El repertori es basa en composicions ja existents, adaptades per a trio vocal amb acompanyament de guitarra espanyola, contrabaix, bateria i piano. Les adaptacions, els arranjaments per les tres veus i algunes de les composicions han estat escrites per Loni Geest.

### DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

Les tres veus que formen el trio Divadams - cada una amb una trajectòria individual pròpia - es van retrobar a principis del 2007 amb la intenció de formar un grup vocal. Les va unir la idea de crear un projecte que destaqués per la seva qualitat tant cultural com musical que fos accessible per a tot tipus de públic. La seva passió pel jazz i l'amor a la poesia les va apropar a la idea de recrear i



Plaça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona | [rosazul.com](http://rosazul.com) | [rosazulpromo.com](http://rosazulpromo.com)

# Divadams

## *García Lorca, paisajes en jazz*

musicar la poesia de García Lorca, guiades per la fascinació que exercia sobre elles la seva imaginació, la seva lluita per la llibertat i el seu amor per la música.

L'espectacle va ser estrenat a la sala Luz de Gas de Barcelona (21/04/2008) i presentat posteriorment al Festival L'Hora del Jazz -Memorial Tete Montoliu (14/09/2008), al Festival MPB Música Popular de Barcelona (24/10/2008), la Nova Jazz Cava de Terrassa (06/12/2008) i al cicle Música als Parcs al Parc de la Ciutadella (04/07/08 i 15/07/2009).

Els temes que integren el disc han estat seleccionats amb la intenció de reflectir musicalment les diferents etapes de la vida de Lorca: la seva infantesa, els seus patiments amorosos i els seus viatges tant a Nova York com a Cuba. En aquest passeig ens trobem amb un ventall d'estils que van des del swing, els ritmes llatins, el blues, el vals vienès - la popular peça que va musicar Leonard Cohen - i també el rap 'Lorca dijo esto' que posa en escena algunes de les frases genials de Lorca que sintetitzen el seu esperit i el seu pensament.

Previ a aquest projecte, les components de Divadams ja havien treballat de manera individual en la línia de musicar i cantar a poetes: Araceli Aiguaviva ho va fer amb el seu disc *El ritme de les paraules* amb poemes de Joan Margarit dedicats al món i personatges del jazz, mentres que Càrol Brunet, integrant dels grups Tricefàlia i Abissal dirigits per Valerià Pujol, va obtenir el Premi Carles Riba.

### DIVADAMS

El nom del grup sorgeix d'un joc de paraules entre les síl·labes utilitzades habitualment per a fer "scat"- tècnica pròpia del jazz vocal- i la paraula "dames".

La particularitat del grup resideix en el joc que van teixint les tres veus solistes; tres veus diferenciades que conflueixen en una sola, creant diferents plànols i espais per a la improvisació.

Acompanyen al grup en el disc: Maurici Villavecchia (piano i acordió), Peter Lemberg (guitarra espanyola), Manel Vega (contrabaix), Pau Bombardó (bateria) i Yoan Sanchez (percussió).

Per a possibles entrevistes amb les integrants del grup, podeu contactar amb Bibiana Ripol a/e [pr@rosazul.com](mailto:pr@rosazul.com) o als tels. 93 224 01 17 – 655 170 854



Plaça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona | [rosazul.com](http://rosazul.com) | [rosazulpromo.com](http://rosazulpromo.com)