



EL PORTAL DE MÚSICA DE AUTOR MÁS VISITADO DEL MUNDO

Principal • Cancioneros • e-pistolas • Famosos desconocidos • LiteraMúsica

Secciones Información Utilidades Contacto Identificarse

Buscar

► Añadir comentario

Anuncios Google

Bajar Canciones

Gratis

Bajar Tonos Gratis en

Tu Móvil Bajar Tonos

Gratis Ahora!

0,35€/sms

Flycell.es/BajarTonosGratis

Música y Canciones

MP3

Escucha y descarga

tus canciones y grupos

preferidos

www.novedades-mp3.com

Escucha Música

Videos, Series,

Deportes, Películas

Gratis Y En Alta

Calidad. Entra Ya!

www.Televeo.com/Musica_Gra

Joan Manuel Serrat

Tix

Comprar Joan Manuel

Serrat Entradas

Comprar Entradas

100% Garantizado!

www.SeatWave.es/Joan-Manu

Significado de

Nombres

Q Significa Tu Nombre

en Elfíco? Descúbrelo

Aquí Gratis 0,99€/sms

Juegos-originales.es/TuNombr

[Anuncios Google](#) [Canción](#) [Letras](#) [Escuchar](#) [Musica Gratis](#)

ENTREVISTA CON LAS COMPONENTES DEL GRUPO DIVADAMS

García Lorca, paisajes en jazz

"HEMOS QUERIDO TRAZAR UN VIAJE MUSICAL POR NUEVA YORK, CUBA Y ESPAÑA, LUGARES QUE IMPACTARON PROFUNDAMENTE A LORCA"

15/02/2010 REDACCIÓN



Araceli Aiguaviva, Loni Geest y Càrol Brunet

© JOAN ROCA DE VIÑALS

Bibiana Ripol/Redacción - Después de un año de rodaje, Divadams integrado por las cantantes Loni Geest, Araceli Aiguaviva y Càrol Brunet, con la producción musical del pianista y compositor Maurici Villavecchia edita *García Lorca-Paisajes en jazz* que presentarán este martes 16 de febrero a las 20h. en la Sala de Caritat de la Biblioteca de Catalunya en Barcelona.

Este nuevo trabajo reúne una selección de poemas musicados del poeta universal español, un viaje musical que nos acerca a su vida y obra reviviendo sus estancias en Nueva York, Cuba y España, a través de la música que le fascinaba: el jazz, los ritmos afrocubanos y el flamenco.

El repertorio se basa principalmente en composiciones ya existentes, adaptadas al formato de trío vocal con acompañamiento de guitarra flamenca, contrabajo, batería y piano. Las adaptaciones, los arreglos para las tres voces y algunas de las composiciones han sido escritas por Loni Geest.

Acompañan al grupo en el disco: Maurici Villavecchia (piano y acordeón), Peter Lemberg (guitarra flamenca), Manel Vega (contrabajo), Pau Bombardó (batería) y Yoan Sanchez (percusión).

¿A qué os dedicáis cada una de vosotras a parte de a la música?

Loni Geest.- Yo soy diseñadora gráfica pero ya no ejerzo, ahora estoy totalmente dedicada a la música; Càrol es auxiliar de enfermera y Araceli, magistrada.

Por lo que veo, ¿es difícil vivir de la música?

Càrol Brunet.- Uy sí, complicadísimo. Pero las tres nos hemos dedicado a trabajos que también nos han llenado y, gracias a ellos, hemos tenido siempre libertad económica para poder hacer la música que hemos querido.

¿Cómo os conocisteis?

Araceli Aiguaviva - Pues cantando, ¿cómo iba a ser sino con oficios tan dispares? Càrol y yo ya nos conocimos cantando en el grupo "Musdeveus". Después llamamos a Loni y... ¡Aquí estamos!



¿Es este el primer disco que sacáis como Divadams?

Sí, después de un año de actuar juntas decidimos lanzarnos, asumiendo todos los gastos: el estudio de grabación, los músicos, la promoción.

¿Esperáis rentabilizar los gastos?

Esperamos poder recuperar una parte, pero lo que más nos gusta es actuar y creemos que nuestro CD es una buena carta de presentación para conseguirlo.

¿Es complicado conseguir bolos?

Sí, lo cierto es que se nota la crisis, Las instituciones públicas gastan mucho dinero en actos puntuales, pero olvidan a los locales pequeños. Cada vez se hace menos música en vivo, pues a las quejas de los vecinos se suma una política cultural que no apoya la música en vivo.

¿Tan mal está la cosa?

¿Recuerdas las películas antiguas? A los músicos se les pagaba dándoles los restos de la comida. Las cosas no han cambiado mucho desde entonces.

Pero, a pesar de la crisis, no paráis de actuar.

Sí, estamos muy contentas, pues nos ha contratado la Diputació para una gira por bibliotecas de la Provincia de Barcelona. Es el escenario idóneo para cantar a Lorca ¿no crees?

Desde luego ¿Cómo es que os lanzasteis con Federico García Lorca?

Su poesía, su fascinación por la música, su filosofía, su trágica muerte. Todo era demasiado tentador para resistirse.

¿Qué criterios habéis seguido para la selección de los poemas?

Hemos querido trazar un viaje musical por las distintas etapas de la vida de Lorca, partiendo de sus estancias en España, Nueva York y Cuba, lugares que impactaron profundamente su obra. Escogimos la música que más le fascinaba como el swing, el Blues y los ritmos latinos, sin olvidar el toque de flamenco.

Pero nadie se había atrevido hasta ahora a llevar los poemas de Federico García Lorca al terreno del jazz...

Que nosotras sepamos, no. Hay poemas musicados en ritmos latinos, en flamenco, pop y música clásica, pero en jazz, creo que somos las únicas. Hemos versionado temas ya existentes y también hemos hecho composiciones nuevas. A parte que hay un gran trabajo de los arreglos para las tres voces.

¿Qué más esperáis del disco aparte de rentabilizar los gastos?

Esperamos que el disco transmita nuestra ilusión... Además, nos

emociona que nuestro esfuerzo quede plasmado en un CD, pues un concierto lo das y se acaba...

CANCIONEROS.COM

CANCIONEROS.COM

[Volver atrás](#)

Para citar esta página: <http://www.cancioneros.com/co/1243/2/garcia-lorca-paisajes-en-jazz-redaccion>