

Divadams. García Lorca – Paisatges en Jazz

Artista:

Divadams. García Lorca – Paisatges en Jazz

Lugar:

Plaça Rius i Taulet (Barcelona)

Fechas:

14 de septiembre de 2008

Músicos:

Araceli Aiguaviva, Loni Geest, Carol Brunet (voces); Peter Lemberg (guitarra acústica); Manel Vega (contrabajo); Pau Bombardó (batería)



Crítica del concierto

Nos esperaba una propuesta con alma: la obra del poeta García Lorca aliñada desde el Jazz. Se sabe que el escritor granadino tuvo cierta pasión por el jazz incipiente de los años 30, y en eso se basa el sugerente concierto que ofrecieron Divadams con su trío.



De izquierda a derecha: Loni Geest, Araceli Aiguaviva y Carol Brunet. (Foto: Imma Casanellas).

Por más que el sonido (¡una vez más!) se pusiera en su contra, las tres damas mantuvieron un alto punto de concentración permitiendo un resultado final que no hay que dejar pasar sin más. Ayudadas por un grupo sobrio donde los haya repasaron los viajes de Lorca a Nueva York y Cuba, junto con otras piezas “andaluzas”, y lo hicieron a través del swing, el blues y hasta del rap. Más evocadoras fueron las canciones a ritmo de son cubano y alguna también en clave flamenca.



El homenaje a Lorca incluyó swing, blues y rap. (Foto: Imma Casanellas).

Perfecta discreción de Pau Bombardó a la batería, y agradable sorpresa la fina actuación del guitarrista austríaco Peter Lemberg.