

Divadams, trio de dames al servei de García Lorca

Per David Talleda

Després de més d'un any rodant l'espectacle per diversos escenaris, el trio DIVADAMS publica GARCÍA LORCA. PAISAJES EN JAZZ, un recorregut per la vida del poeta assassinat en clau de jazz


Hi ha personatges que han nascut amb la vocació de fer-se universals i ni els seus assassins van aconseguir impedir-ho, tot i que van privar la humanitat de la seva continuïtat creativa. Un d'aquests universals és Federico García Lorca. L'home va morir el 19 d'agost del 1936 a mans d'elements franquistes i el mite va néixer immediatament després.

García Lorca era un enamorat del jazz, el flamenc i els ritmes afroclubans, i aquests tres elements es troben a "García Lorca. Paisajes en jazz", el disc amb el qual debuten DivaDams. L'obra és, d'alguna manera, el final d'un trajecte que va començar com un espectacle musical que es va estrenar a l'abril del 2008 a la sala Luz de Gas i que posteriorment s'ha traslladat a altres escenaris.

Loni Geest, Araceli Aiguaviva i Càrol Brunet són les tres dames que hi ha darrera de DivaDams. Per fer realitat "García Lorca. Paisajes en jazz" han confiat la producció a Maurici Villavecchia. Al disc hi ha temes propis i versions de cançons que al seu dia van adaptar Kiko Veneno, Michel Camilo, Leonard Cohen i Chano Domínguez.



Descobreix la versió multimèdia d'aquest text, amb fotos, àudios, més informació i la ràdio en directe. iCat fm ofereix una experiència única per ràdio i per Internet

Publicitat externa 

[Desactivar publicitat](#)