

« Palabra,música y... ¡¡¡acción!!! | Inicio | Postre relato XXIV »

01 Mar 2010

## Razones de tres canciones

por **El Postre** el 01 Mar 2010 | [URL Permanente](#)



Las canciones de hoy en el **Bonus Track** del lunes, y sus motivos:

La primera: "**Alfonsina y el mar**", cantada por **Pedro Guerra**, al que volví a ver en directo ayer en Madrid y me volvió a parecer emocionante escucharle sin más ayuda que la de su voz y su guitarra.

La segunda: la de la saharauí **Mariam Hassan** y la canción "**Maatal-la**", que es el nombre de un barrio de **El Aaiún** ocupado ilegalmente por Marruecos, en señal de protesta por el festival que se quería celebrar este fin de semana pasado en el **Dajla** ocupado (en la foto de 1975, se ve El Aaiún cuando todavía era la capital del Sáhara Occidental Español). Cualquier colaboración de promotores españoles con festivales organizados en la ciudades saharauis ocupadas a fuerza de sangre y fuego por Marruecos, será siempre denunciada por el **Bonus Track**, por entender que atenta contra la legalidad internacional y las resoluciones de la ONU y constituyen un apoyo a la violación constante de los derechos humanos, la tortura, el expolio y atacan cobardemente la dignidad de todo el pueblo hermano saharauí.

La tercera: la versión de los **hermanos Auserón** del clásico de Los Kinks, "**Set me free**" ("déjame libre", por enlazar con el asunto anterior, aunque aquí se habla de relaciones de pareja) que ellos adaptaron al español como "**Suéatame**".

Tres canciones con actitud, para empezar la semana del **Bonus Track**.

Mañana más.

Fernando Íñiguez

Tags: **pedro guerra, mariem hassan, hermanos auserón, los kinks, el aaiún, sáhara ocupado, dajla, marruecos, onu** | **0 comentarios**



### El Postre

Es un informativo cultural con la filosofía de Radio 3: dinamismo, curiosidad, olfato y desparpajo sin descuidar el rigor periodístico ni la profundidad. El Postre al final de la jornada: de lunes a jueves, de 22:00h a 24:00h.

Disponible a todas horas en el podcast.

Queremos informar de lo más importante que se produce en los campos de la edición, la música, las artes plásticas, el teatro, el cómic, la arquitectura, el cine... así como de las otras pantallas que ocupan nuestra vida: la televisión, internet o los videojuegos.

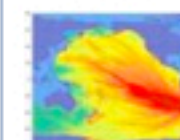
Promoción



rtve **RTVE.es** on Facebook

[Become a Fan](#)

**RTVE.es Chile** estaba preparada para no ser otra Haití



**Chile resistió un seísmo 500 veces más fuerte que el de Haití**

[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

Un terremoto quinientas veces más potente ha causado 350 veces menos víctimas mortales. Esta absoluta contradicción entre los seísmos de Chile y Haití –ocurridos con apenas una diferencia de