

Índice de Noticias

- 26.01.10 **El grupo valenciano URBLIA RUIRANA celebra su 20 aniversario**
- 25.01.10 **Javier Bergia, próximos conciertos**
- 24.01.10 **"Descarga ao vivo" se presenta en Madrid**
- 22.01.10 **Faltriqueira próximos conciertos**
- 22.01.10 **Sorteo de 5 ejemplares del nuevo disco de ALJUB y KRAMA**
- 21.01.10 **Recién llegado: Mariem Hassan "Shouka"**
- 21.01.10 **Ganadores del sorteo de los 3 discos de Xabi Aburruzuaga**
- 20.01.10 **Ávila, Músicos por Haití**
- 20.01.10 **Javier Bergia en "Las 10 y una noches"**
- 19.01.10 **Cigarra. "Encuentros con café"**
- 19.01.10 **Número 14 de Sons de la Mediterrania**
- 19.01.10 **Ixo Sho es el nuevo disco de Xarnego**
- 15.01.10 **Sorteo de 3 ejemplares del nuevo disco de Xabi Aburruzuaga**
- 13.01.10 **Ritmos del Mundo 14**
- 13.01.10 **Recién llegado: "Cantata del Pinales"**
- 13.01.10 **Márta Sebestyén, Liliána Barrios, Xavi Múrcia y Marta Topferova entre las novedades de enero de Harmonía Mundi**
- 13.01.10 **Recién llegado: Batuko Tabanka "Djunta mó"**
- 12.01.10 **Tradinvierno 2010**
- 12.01.10 **La Revista MT de música tradicional lanza su número 1**
- 08.01.10 **Los 10 mejores discos editados en España en el 2009, según la redacción de Tierrafolk**
- 06.01.10 **Cristina Pato lanza su nuevo disco "The Galician Connection" en Febrero de 2010**
- 06.01.10 **Primer disco de La Tuna Rastafari "Carne de pachanga"**
- 06.01.10 **Recién llegado: Awen Magic Land, "Open Land"**
- 04.01.10 **Muere la cantante Lhasa de Sela**
- 25.12.09 **Radio Celtismos a través de Internet**
- 24.12.09 **Ganadores 3 lotes de DVDs y CDs de la violinista Judith**
- 18.12.09 **Barahúnda en concierto**
- 15.12.09 **Sorteo de 3 lotes de DVDs y CDs de la violinista Judith**

Recién llegado: Mariem Hassan "Shouka"

Leído 34 veces desde: 21-01-2010

Tierrafolk

Editado por NubeNegra.

Mariem Hassan regresa con un disco maduro, pensado y dedicado a su pueblo. Tras más de cuatro años luchando contra las secuelas de su operación, la cantante reflexiona sobre un abanico de cuestiones que mantienen su existencia en un cotidiano sin vivir.

"Shouka", el tema capital del disco, es una experiencia inédita en la música saharauí. Mariem aprovecha la oportunidad que le brinda la publicación de una nueva obra musical para quitarse esa espina que, como todos los saharauís, lleva clavada en el corazón: el discurso que Felipe González pronunció el 14 de noviembre de 1976 en una visita a los campamentos de refugiados en la Hamada argelina.

Y lo resuelve de una forma magistral, organizando las nueve respuestas a los nueve párrafos de que consta el discurso en una cantata, la primera de la que tenemos constancia en el ámbito del haul. Una suite que recorre de principio a fin las gamas y los ritmos de la singular música saharauí. El poeta Lamín Allal ha sabido concretar en las contestaciones en hassanía a Felipe González de un modo certero, desde el reconocimiento inicial hasta la explosión última de rabia y desamparo, pasando por la ironía y el desprecio.

Mariem, que actualmente reside en Sabadell (Barcelona), viaja periódicamente a los campamentos, siempre que sus compromisos internacionales se lo permiten. Allí tiene una parte importante de su familia, su madre, ya muy mayor, y varios hermanos. Donde no puede viajar es a los territorios ocupados por Marruecos, en los que habita el resto de la familia. Para unos y para otros hay canciones. Para su madre, una cariñosa "Alu ummi", disfrazada de conversación telefónica. Para su hijo menor, "Salem" un canto jovial, lleno de esperanza tras los sufrimientos de una infancia y una pubertad marcada por la enfermedad.

Para todos aquellos que viven bajo el yugo alauita dos canciones impresionantes. El canto desgarrado por tantas niñas maltratadas y agredidas por los invasores, plasmado en "Tefla madlouma", y el homenaje al barrio más luchador del Aaiún, "Maatal-la", que seguro muy pronto sonará en sus calles.

Para los compañeros, músicos y artistas, la canción que abre el disco, "Azzagafa" (La cultura), para que no cejen en el doble objetivo de mantener vivo el hilo que los une a la tradición y de combatir con sus creaciones al enemigo. Y también el recuerdo cariñoso al que fue su guitarrista y amigo durante muchos años, "Baba Salama", muerto de leucemia en el 2005.

Y, cómo no, un puñado de canciones tradicionales remozadas, que sin perder sus raíces en el Azawan, brillan ahora con nuevos bríos. Cantos de boda, del Medej, o simples recuerdos de parajes hoy inaccesibles.

La base musical reposa en las sólidas manos de Vadiya Mint El Hanevi, percusionista, bailarina, jaleadora sin par y corista; de Lamgaifri Brahim, guitarrista, y de la propia Mariem. Con ellos el Haul está a salvo.

Completan el grupo, el guitarrista senegalés Malick Diaw; los españoles Kepa Osés, bajo, Josemi Sánchez, guitarra, Jaime Muñoz, flautas; los iraníes Behnam Samani, daff y tonbak, y Davood Varzideh, ney; y el percusionista cubano-haitiano, Mel Seme.



Tierrafolk.com

Más información sobre el tema en <http://www.nubenegra.com/index.htm>