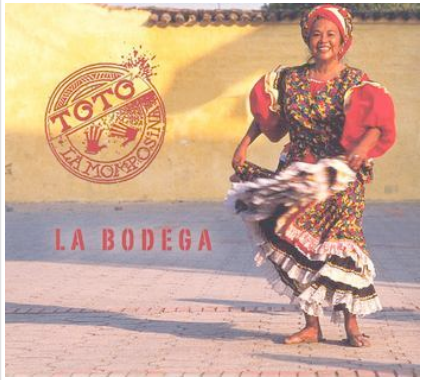
Totó La Momposina: 'La bodega'

30/04/2010 NoticiasClave.net



Tambores, maracas, gaitas, acordeones, clarinetes, bombardinos, la América indígena, el África de los esclavos, la Europa de los inmigrantes y de los colonizadores, estaban representados en las tiendas, en las bodegas, donde se descargaban esos instrumentos y otras mercancíasi y donde nacieron las primeras agrupaciones musicales del Caribe colombiano.

La más ilustre y conocida folclorista de Colombia, Totó La Momposina con Sus Tambores, resume 50 años de carrera en su quinto disco, manteniendo el "sentir y el decir" colorista de su tierra en cumbias, porros o zambapalos.

La cantante presentará este material en directo en los festivales la Mar de Músicas (Cartagena, España) y Pirineos Sur (Lanuza, Huesca), en julio.

Editado por Astar.

BUSCADOR DE NOTICIAS
Buscar
BÚSQUEDA AVANZADA
CONFIDENCIALES CLAVE
Login
Password
Entrar
SUSCRIBASE AQUI

MANOLO ESCOBAR

SOLEDAD VILLAMIL