

COMUNIDADES VIRTUALES

¿Qué es esto?

¿Qué es esto?

Totó la Momposina vuelve a España a embrujar con sus ritmos

Efe | Madrid, España | Publicado el 19 de abril de 2010

La cantadora colombiana Totó la Momposina volvió a España con las gaitas y tambores con los que les canta "al sol, a la luna y a las estrellas", para presentar un nuevo disco y una película, y con el anuncio de su presencia en el próximo festival de cine de Cartagena La Mar de Músicas.

Totó la Momposina dice que su nombre de pila, Sonia Bazanta Vides, sólo lo usa "para salir o entrar de los países", porque ella siempre es Totó, como la llamó desde pequeña su padre, un zapatero artesano y músico de Talaigua, su pueblo natal, en Santa Cruz de Mompós, Bolívar.

En una entrevista con Efe en Madrid, una Totó vital y explícita recuerda que pisó España por primera vez hace más de tres décadas cuando visitó Moguer, en Huelva (sur).

Y ahora vuelve por enésima vez para presentar *La Bodega*, su último disco, en el que ofrece los ritmos de esa "música de identidad" costeña colombiana que ella se ha encargado de cantar y bailar por todo el mundo: cumbias, zambapalos, porros o merengues.

El título del disco recuerda las bodegas o almacenes portuarios de la costa colombiana a donde llegaban todas las mercaderías que trasladaban los barcos de ultramar.

De esas bodegas, dice Totó, "salió la música de remembranza", la de sus ancestros, una música que es "como los hombres, como la vida y el universo; con su proceso de evolución".

Con esa "evolución" se refiere la folclorista a la fusión de instrumentos como la guitarra con los instrumentos básicos de la música de su pueblo: las gaitas y los tambores.

Se trata de "encontrarle" al instrumento nuevo "la manera de que se fusione con el sentimiento y las armonías tradicionales" para que el resultado quede plasmado de manera "honrosa y digna" con la música de Colombia.

Esas gaitas y tambores fueron siempre los instrumentos que acompañaron a las palmas y a los coros en los bailes con los que los autóctonos "hacían relación cantada de lo cotidiano".

Su música

A esos instrumentos, cuenta Totó la Momposina, se unió años después el acordeón, un instrumento que llegó en los barcos y pasó de estos a las bodegas para ser utilizado en los "bailes cantados" que años después dieron lugar al vallenato, una música colombiana que se ha hecho más popular en el mundo.

Totó la Momposina insiste en que *La Bodega* es un ejemplo de cómo ella "jamás se aparta de la verdadera esencia y del corazón de la música" de su pueblo, de los tambores y las gaitas "que convocan a respetar la tierra" y que los indígenas utilizaban "para comunicarse con la madre naturaleza".

Los temas de *La Bodega* contienen la "identidad" que divulga ella en la música alegre y descriptiva de su pueblo; "la representación del arraigo que -dice- se manifiesta a través de expresiones como el baile, el cante, el amor, la cocina, el habla..., todas las cosas que te permiten saber de dónde vienes...".

Del documental *La Cantadora*, Totó la Momposina explica que se trata de un reportaje hecho por unas gentes "que se deleitaron con el sentimiento" que hay en la zona de Mompox y que contiene "una parte de las vivencias" de la artista, porque, como añade, "la vida de uno no se recoge en una hora".

Aunque la cantora diga que ella es "más de escenarios que de discos", su obra está recopilada en obras como *Cantadora*, *La Candela Viva*, *Carmelina*, *Pacantó*, *Gaitas y tambores*, *Total* y

¡Anuncie aquí!

 » **Lo último** + Comentado + Leído + Votado

- Cuatro muertos en Perú cerca de la frontera con Brasil y Colombia
- E.U. ve progreso en nuevas sanciones a Irán
- Anna Kournikova visitará Colombia
- Gobierno investiga retención de barco pesquero en Nicaragua
- Seguridad de funcionarios judiciales se reforzará con 1.567 policías
- Venezuela deportó dos colombianos requeridos por las autoridades
- En cuatro años, 600 jueces han sido amenazados en el país
- Vicepresidente Santos inicia gira en India
- Google tendrá que indemnizar a sacerdote acusado de pederastia
- Histórico de noticias de Sudáfrica 2010

» Quizá le interese leer también

otro que está en preparación.

» Interacción y participación

Votos

5

Totó la Momposina vuelve a España a embrujar con sus ritmos

Calificación de los lectores de ElColombiano.com: ★★★★★

Promedio

4.8

Vote por este artículo



» Comentarios de los lectores

Normas de uso -- ¿Qué es ésto?

Importante: Para comentar e interactuar con otros usuarios de elcolombiano.com usted debe estar registrado. Las opiniones expresadas a continuación son libres y de ellas son responsables sus autores. No comprometen el pensamiento editorial de EL COLOMBIANO.

Haga su comentario

Registrarse

23 de abril de 2010

Ver todos los comentarios »

pautefácil.com

Sorpenda a Mamá este Día de la Madre

Entrega de Flores en toda Colombia. Ordene Hoy y Ahorre 10% con Cód. MADRES
daFlores.com/Dia-de-la-Madre/

Nueva Laptop Vostro 3500

Delgada y poderosa como nunca. CON ENVÍO A DOMICILIO GRATIS. ¡ÚLTIMA SEMANA!
Dell.com/co/pymes

¿Ver o Vivir el Mundial de Sudáfrica?

Vívelo en Formato Panorámico ¡Ingrésate y SUBSCRÍBETE hoy a DIRECTV!
<http://www.directv.com.co/>

Los Regalos Día de la Madre OnLine

Encuentra y Compra los regalos para el Día de la Madre OnLine. Domicilio Gratis
www.plazapaiza.com

Anuncie aquí

ELCOLOMBIANO.COM

» ELCOLOMBIANO.COM

Inicio/portada
Noticias/Antioquia
Opinión
Deportes
Cultura y entretenimiento
Multimedia
EC-Bloguer
Tips
Clasificados
Servicios

» EL COLOMBIANO

Quiénes somos
Créditos publicación
Clásico El Colombiano
Defensor del lector
El Colombiano Ejemplar
Normas de uso

» CIRCULACIÓN

Centros de atención al cliente
Club de suscriptores
Intelecto
Puntodecompras.com
Suscripciones

» PUBLICIDAD

Paute con nosotros

» SERVICIOS MÓVILES

Cines en su celular
Clasificados en su celular
Salomón Móvil
Versión Móvil

» REVISTAS

Automotores
Gente
El Colombianito
Generación
Nueva
Paladares
Yok
Viernes

» OTROS SITIOS

Automotores.com.co
Gente.com.co
La República.com.co
Q'hubo.com
Propiedades.com.co
Puntodecompras.com
Salomón.com.co
Guía de la salud
aDomicilio

Copyright © EL COLOMBIANO S.A. & CIA. S.C.A.

Directora: Ana Mercedes Gómez Martínez | Gerente: Luis Miguel De Bedout Hernández | Producción: Medios Electrónicos de EL COLOMBIANO

Dirección: Carrera 48 N° 30 Sur - 119, Envigado - Antioquia, Colombia | Conmutador: (57) (4) 3315252 | Bogotá: (57) (1) 5657733 - 3406736

[Aviso legal](#)

Certifica.com iab ACAP