



livingsocial

BARCELONA  
DESCUENTOS CADA DÍA



martes 14 de septiembre de 2010

Revista Anteojos

## Jaume Vilaseca Quartet presenta su nuevo disco 'Mumbai' en el Mercat de Música Viva de Vic.

La Revista del Espectáculo

Espacio para los lectores ([volver a la Revista](#))



*Mumbai* (Vania Produccions/Discmedi, 2010) es el quinto trabajo discográfico de Jaume Vilaseca Quartet y el primero grabado en directo, en este caso en la India.

Después de 'Fotografíes' (1999), 'Aquí i allà' (2002), 'World Songs' (2005) y 'Jazznesis' (2008), con 'Mumbai' el grupo liderado por el pianista Jaume Vilaseca celebra precisamente este año su 10º aniversario.

Diez años de trayectoria que les ha llevado a actuar en festivales de jazz tanto a nivel nacional (Lleida, Almería, Madrid, Festival Grec de Barcelona, MMVV) como internacional (Manizales, Barranquilla, Méxic D.F., Beijing, Shanghai, Penang, Manchester, Agadir, Casablanca, Rabat, Bruselas, entre otros) y que ahora desde la cima que supone 'Mumbai' les permite observar el largo camino recorrido.

Un camino en el que el cuarteto ha dejado claro que combinando composiciones originales con versiones se puede reinventar un jazz cercano y a la vez universal, que bebe de diferentes fuentes: del jazz-fusión, del flamenco y de la música latina y brasileña.

Mumbai (Bombay) es la capital del estado federal de Maharashtra en la India y la más importante ciudad portuaria del país. Mumbai es también el principal centro económico de la India y aloja la industria cinematográfica más potente de todo el mundo.

El disco fue grabado en directo en el Blue Frog Jazz Club de Mumbai (India) el 8 de Abril de 2009 y una de sus piezas, "Circles", fue grabada al día siguiente en los estudios Blue Frog con la colaboración de un invitado de lujo, Ravi Chãry, sitarista de renombre internacional y músico habitual del percusionista Trilok Gurtu. El disco se mezcló y masterizó posteriormente en los Estudios Oido de Barcelona a primeros de 2010.

Todas las composiciones son nuevas y originales, temas cálidos, llenos de colores que abren sus puertas al juego, a la improvisación y la libertad de movimiento. Un disco que consolida a una de las formaciones catalanas con más proyección internacional.



0 comentarios:

### Archivo

▼ 2010 (74)

▼ septiembre (10)

Publicadas las bases de los Premios Dansacat 2010

Jaume Vilaseca Quartet presenta su nuevo disco 'Mu...

III Premio Internacional Artez Blai de Investigaci...

De Acero presenta su primer trabajo: "A secas"

Mercartes 2010 última detalles con las expectativas...

Iris DMX de Rosco: el nuevo enfoque para modificar...

Abierta la convocatoria para los Premios Réplica de...