



Lanzamientos Entrevistas Discos Panorama Reportajes Fotos Cómic Publicaciones Multimedia Pendijos Cultech Noticias Agenda Contactar
 Rock Hip Hop/Urban Music Heavy Metal/Metal Punk/Hardcore Pop Electrónica Jazz/Blues Raíces Otros Estilos Cultura/Tecnología/Sociedad



Julián Sánchez Verdaderos Kreyentes de la religión del Hip Hop, VKR

Nueva Vulcano Cuadernos de Jazz y Algo +

Sajra Tambaj

Wayne

AC DC

Devil's Dandruff

Frank Zappa, Varios

Barrecen Whitfield, Petti, The Boodyhotsaks

Elio Toffana

Berri Txarrak



DESCARGATE EL TEMA DEL MUNDIAL

WAKA WAKA

ENTRA AQUÍ



Muchachito Bombo Inferno
30/07/2010 - 22:30h



JAUME VILASECA QUARTET: La espontaneidad del jazz

Una agrupación catalana de música jazz, que acaba de presentar un disco grabado en directo en la India. Un trabajo bonito y vibrante.



Jaume Vilaseca lidera un cuarteto que ya lleva diez años en activo, volcados en la música jazz, con espíritu ecléctico, y que han mostrado su música en conciertos individuales y en actuaciones dentro de importantes festivales a escala nacional e internacional.

Publicaron su primer álbum, "Fotografías" en el año 1999. Después vendrían "Aquí i allà" (2000), "World Songs"

(2005) y Jazznesis (2008; dedicado a revisar parte del repertorio del grupo Genesis). Ahora acaban de lanzar "Mumbai", un disco muy especial, pues es su primera grabación realizada en directo, además se corresponde con unas actuaciones que ofrecieron en el Blue Frog Jazz Club de Mumbai. Este trabajo también incluye un tema adicional, grabado en estudio al día siguiente y en el que participa Ravi Chãry, sitarista muy reconocido internacionalmente y que habitualmente acompaña a Trilok Gurtu en sus giras y sus discos.

Todos los temas de este álbum son nuevos y originales del propio grupo. La grabación se mezcló y masterizó en los Estudios Oído de Barcelona a principios del año 2010.

Con motivo del lanzamiento de este trabajo discográfico Jaume Vilaseca ha respondido a nuestras preguntas:

Tu cuarteto lleve diez años en activo... ¿Cuándo creaste esta formación estabas buscando premeditadamente a un bajista, un batería y saxofonista o hubo algo de espontáneo en que justo te aliaras con esos instrumentos y no con otros o tal vez en formato quinteto o sexteto?



Todo fue muy espontáneo, músicos con los que te vas cruzando, vas creando relaciones y buen rollo, y va apareciendo la idea de grabar... de grabar...

Y respecto a los músicos... ¿siempre te han acompañado Víctor de Diego, Dick Them y Ramon Díaz?

Sí, es el grupo titular, menos cuando hay incompatibilidades de fechas. Pero sí, somos los

mismos desde el principio.

Antes del cuarteto... ¿en que otras experiencias musicales participaste?

Colaboraciones pianísticas de todo tipo, aparte de jazz, música brasileña, Saravah, Anna Luna, Euclides Mattos... giras con el cantautor Sergio Makaroff, música para teatro.

Vuestro anterior trabajo, "Jazznesis. The Music of Genesis

XV Aniversario 1995-2010

El 3 de febrero del año 1995 nació La Factoría del Ritmo, desde entonces ha mantenido una actividad ininterrumpida de apoyo a la música popular, con información independiente al margen de presiones comerciales.



AGENDA RECOMENDADOS...

Festival Santander Amstel Music 2010	Santander	22/07/2010
Elvis Costello + Diana Krall	Santiago D.C.	27/07/2010
Mark Knopfler	Santiago D.C.	28/07/2010
Public Enemy	Vigo	05/08/2010
Vagos Open Air Festival 2010	Vagos	06/08/2010

Consultar todos los eventos...

VIDEOS

Eric Woolfson



Any Other Day
Rock progresivo

The Castro Zombies & The Mutant Phlegm



Bathroom Girl



AC DC



Aura Kuby



Baselab



CPV



Dave Douglas



Def Con Dos



Doctor Divago



Dúo Kie



El Chojín



El Hermano L



El Sr. Rojo



Fermin Muguruza



GALERÍAS DE FOTOS



L.E. Fiaco



San Reno 2009



Helmet



Nacho Vegas

CÓMIC



VISITANTES RECIENTES

Live Traffic Feed
Watch Live | Get FEEDJIT
Barcelona's Blogosphere

- Barcelona, Catalonia, Spain arrived 0 secs ago.
- Los Anquijes, Castille-La Mancha, Spain arrived 1 min ago.
- Badajoz, Extremadura, Spain arrived 14 mins ago.
- Palma, Balearic Islands, Spain arrived 17 mins ago.
- Barcelona, Catalonia, Spain arrived 18 mins ago.
- Concordia, Entre Rios, Argentina arrived 35 mins ago.
- Concordia, Entre Rios, Argentina arrived 41 mins ago.
- Salerno, Campania, Italy arrived 46 mins ago.
- Gijón, Asturias, Spain arrived 52 mins ago.
- Madrid, Autonomous Region of Madrid, Spain arrived 55 mins ago.

DISTRIBUIR

1970-1974", parte de las canciones del grupo de rock Genesis... ¿Qué tenía de especial el repertorio de este grupo para que viérais interesante revisar parte de sus canciones desde un punto de vista jazzístico?

Realmente, aunque las veía muy alejadas del jazz, las encontraba muy atractivas musicalmente. Son composiciones con estructuras complejas, más que simples canciones. Poseen una riqueza armónica admirable, progresiones de acordes muy "clásicas" que pueden adaptarse al jazz y dar mucho juego a la improvisación. Las melodías de Meter Gabriel funcionaban perfectamente, con algunos leves cambios, la mayoría de ellos, rítmicos.

Ahora acabáis de publicar "Mumbai", vuestro primer disco en directo... tengo entendido que este hecho, el ser en directo, resulta algo muy especial para vosotros...

Creo que tocando jazz, no puedes obsesionarte demasiado en la producción de un disco. Lo importante es que lo que estás tocando, suene como tú y todo el grupo sabe hasta donde puede llegar. Energía, comunicación, sutilezas.

Puedes conseguirlo en estudio, pero el ambiente y las sensaciones del directo te lo ponen en bandeja.

Apetecía mucho tener un directo del grupo. Es lo más real que podemos ofrecer de nosotros mismos.

Y por lo que parece su grabación no fue algo premeditado... Un par de conciertos en el Blue Frog Jazz Club de Bombai que pudieron ser grabados... ¿Cómo surgió que las actuaciones se grabaran y que finalmente se trasladaran al disco?



Casualidades, tropiezos, encuentros, desencuentros, y sobretodo mucha profesionalidad, hablo de nuestro equipo, músicos y Vania Producciones, el de Blue Frog y el de Estudios Oído Barcelona.

Y el hecho de actuar en ese club... ¿Cómo ocurrió que se interesaran por vosotros en un lugar tan lejano?

En India disfrutaban mucho de su propia música, la viven de

una manera muy especial.

Y a la vez, tienen muchas ganas de escuchar cosas nuevas, diferentes, que vengan de lejos. Hay muchos jóvenes en Mumbai que quieren tocar jazz y música moderna occidental, supongo que esto es la globalización.

En el tema "Circles" colabora Ravi Cari, sitarista habitual de Trilok Gurtu, a quien conocisteis, según he leído, justo el día de una de las actuaciones... De ahí surgió una rápida conexión que permitió que grabaseis juntos al día siguiente... ¿Cómo fue aquello?

Sí, sobretodo la suerte de que Blue Frog tenga estudio de grabación, y sea un punto de encuentro obligado para los músicos de la ciudad.

Hubo un encuentro con Ravi Chary ,y todo fue sobre ruedas gracias a su entusiasmo

Y la grabación con él... ¿Cómo preparasteis la interacción con él en la pieza?



Es fácil conectar con un músico que es un virtuoso de su instrumento, es abierto musicalmente y gran improvisador. En pocos minutos teníamos el tema montado

Parece ser que vuestra popularidad es mayor fuera de España... Me gustaría nos hablaseis de vuestra proyección, de los países que soléis visitar, vuestra participación en festivales, de los países

donde se venden vuestros discos...

Más que popularidad, o que se vendan nuestros discos fuera, creo que el estilo de jazz que tocamos es atractivo para muchos países de Sudamérica o asiáticos. Creo que el hecho de que mezclemos las cosas les ayuda a entender un tipo de música que no es nada fácil.

¿Trabajáis los músicos de Jaume Vilaseca Quartet en otros proyectos musicales o artística de forma paralela?

Sí, por supuesto, creo que es algo importante para un músico de jazz, que aunque trabajas mucho con un grupo, no dejar de enriquecerte con músicos y proyectos nuevos.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

De momento, tocar todo lo que se pueda, e ir introduciendo en el repertorio,

Punk

Munlet

Cañón
Rock Electrónica
Ver más videos...

Núm. anteriores:
23 - 22 -
21 - 20 -
19 - 18 -
17 - 16 -
15 - 14 -
13 - 12 -
11 - 10 -
9 - 8 - 7
- 6 - 5 -
4 - 3 - 2
- 1 -
Especial M. Vasca

ÚLTIMAS NOTICIAS...

Collector's Series, Fragment Music
Los dos sellos colaboran en la publicación de un nuevo álbum
Punk rock, Punk/Hardcore

Vagos Open Air Festival 2010
Horarios Definitivos
Metal, Heavy Metal/Metal

Festival Vigo Transforma 2010
Música y Arte.
Rock, Indie

Resurrection Fest 2010
Distribución por días.
Hardcore, Punk/Hardcore

Festival Paredes de Coura 2010
Cierre de cartel.
Rock, Rock

Resurrection Fest 2010
Cierre de cartel.
Hardcore, Punk/Hardcore

El Día de la Música
Hoy lunes 21 de junio se celebra con actos en distintas ciudades
Todos, Otros

Azkena Rock Festival 2010
Horarios y Actividades
Rock, Rock

Collector's Series
Programa radiofónico especial en Noche de RocanRol 109
Punk, Punk/Hardcore

I Feria Internacional del Disco de Madrid
Una apuesta por la cultura discográfica
Coleccionismo, Todos, Otros

Leer todas las noticias...

CONTENIDOS RECIENTES

Antonio Smah
Lanzamientos

Scary Mansión Jaume
Lanzamientos

Vilaseca Quartet
Lanzamientos

Kalean
Lanzamientos

Vargas Blues Band
Lanzamientos

Harvest
Lanzamientos

La Taberna de Moe
Discos

The Wet Band
Lanzamientos

Patxi Andión
Entrevistas

Glassmoon
Lanzamientos

The Midnight Travellers
Lanzamientos

José "El Chatarra"
Lanzamientos

Taxi
Lanzamientos

Rock In Rio Lisboa 2010
Panorama

Rockdelux
Lanzamientos

Los Espirituosos
Lanzamientos

Norah Jones
Panorama

Hip Hop Life
Lanzamientos



cosas nuevas, pero poco a poco, sin prisa.

¿Te gustaría añadir algo más para nuestros lectores?

Que nos vengan a ver, a nuestros conciertos. Casi lo pasarán tan bien como nosotros.

Artículo por: [La Factoría del Ritmo](#)



Etiquetas [Jaume Vilaseca Quartet](#) [Jazz/Blues](#) [Jazz](#) [La Factoría del Ritmo](#) [Lanzamientos](#)

Publicado el 29 July 2010



El Chojín, Francisco Reyes

Entrevistas



Cuadernos de Jazz y Algo +

Lanzamientos



Mister Machin

Lanzamientos

La Factoría del Ritmo es la



Nothink

Lanzamientos



Binary Audio Misfits

Lanzamientos



Despistaos

Lanzamientos



Silikonay

Lanzamientos



Evolve Mutations 2

Lanzamientos
Cultech



Haze

Lanzamientos



Cuming Soon

Lanzamientos



Munlet

Entrevistas



Alex Ferreira

Lanzamientos

PÁGINAS AMIGAS



MAPA DE VISITANTES

Recent Visitors

[Click to Get FEEDJIT](#)

SOBRE LA FACTORÍA DEL RITMO

- Editorial
- Staff
- LSSI
- Envío material promocional
- Contactar

publicación española pionera en Internet - En la red desde febrero del año 1995.
100x100 Independiente - Una apuesta por la cultura y la diversidad.

