

ACTUALIDAD

- Ahorro
- Decoración
- Entrevistas
- Eventos
- Famosos
- Horóscopo
- Libros
- Música
- Ocio
- Pillados
- Trabajo
- Viajes



El arte de seducir

¿Quieres conocer gente?
¿Vivir una aventura?
¿Buscas amor? ¿O sólo sexo?

Busco:

Ambos

País:

España

Provincia:

Buscar Amistades

LA ENCUESTA



¿Con que te gustaría que te sorprendiera tu chico?

- Con un vale para 2 en un Spa
- Con un viaje a París
- Con una noche en un hotel de lujo
- Con un regalo hecho con sus propias manos

Votar

Entrevista Jaime Vilaseca Quartet: Nuevo disco 'Mumbai'



Jaime Vilaseca Quartet

20/09/2010 9:00:00 - Judit Pérez

Comentarios

Comparte

¿Cómo un filólogo acaba convertido en músico?

La verdad es que lo decidí el mercado laboral. Empecé a trabajar como músico antes de acabar los estudios de filología, que también me encantaba, pero fue empezar y verlo muy claro, ya no quise trabajar de ninguna otra cosa.

¿Cuáles son tus referentes, los nombres que te nutren a la hora de crear los temas?

Aunque escucho música clásica, World music, flamenco... creo que parto de todo el jazz contemporáneo, desde el be bop hasta nuestros días, y especialmente pianistas de jazz, de latin jazz, de jazz brasileño...

Por poner algún ejemplo, un compositor que siempre me fascina es Antonio Carlos Jobim. Y como pianista compositor desde Thelonius Monk, a Chick Corea pasando por Hermeto Pascoal.

Mezclar el jazz con el flamenco, con la música latina o la brasilera, es una apuesta arriesgada. ¿Cómo surge la idea de reinventar el jazz de esta manera tan particular?

No creo que reinventemos nada, al menos de momento. Esta mezcla lleva tiempo en el mundo del jazz, y de ella bebemos en muchas ocasiones.

Si es verdad, que buscamos construir un lenguaje propio, aportar nuestro granito de arena, estar abiertos a todo lo que puede alimentar nuestra forma de tocar y componer sin perder la esencia de la creatividad, la improvisación y el lenguaje jazzístico.

6- 10 años de trayectoria, 5 discos en el mercado y uno de muy especial 'Mumbai'. ¿Por qué ha sido tan especial este último trabajo?

Es nuestro primer disco en directo y está grabado en Mumbai, India. Además, tiene un invitado de honor, el sitarista Ravi Chary.

¿Fue algo premeditado el grabar 'Mumbai en directo' o fue una idea espontánea?

Fue premeditado grabar el concierto pero sin saber si finalmente podría ser un trabajo que pudiera editarse. Teníamos nuevas composiciones y la idea de disco en directo siempre estuvo ahí. Y hubo suerte.

¿Cómo llegáis a la India y en concreto al Blue Frog Jazz Club de Mumbai? Porque la India está muy lejos.

En un primer viaje a la India hicimos unos conciertos organizados por la Embajada Española. Uno de estos conciertos tenía que realizarse en el Blue Frog de Mumbai, pero por diversas razones no pudo ser. Nuestra productora, Vanía Producciones, mantuvo el contacto con el club y organizó todo para que al cabo de unos meses volviéramos a la India y tocáramos dos noches en Blue Frog.

Aunque no guste hablar de crisis, es evidente que existe y que afecta a todos los sectores, ¿Da miedo lanzar un nuevo trabajo en esta coyuntura? ¿Qué respuesta esperáis del público?

No, miedo nunca. La crisis es muy fuerte y creo que nos tenemos que replantear las cosas. Ponerle más imaginación a la vida y menos amor al dinero. La respuesta del público es muy buena, creo que las personas necesitamos hoy en día cosas diferentes, que nos emocionen, aunque sean un poco experimentales.

¿Nos podéis adelantar algún nuevo proyecto en mente?

Estamos de gira con Ravi Chary, y de momento consolidar esta fantástica unión entre la visión musical india de Ravi, y nuestro Jazz.

HORÓSCOPOS



Horóscopo del mes



Horóscopo de otoño: los astros desvelan tu pareja ideal

- Acuario
- Aries
- Cancer
- Capricornio
- Escorpio
- Gemini
- Leo
- Libra
- Sagitario
- Tauro
- Piscis

Ver más

RECOMENDAMOS

- hombres
- Fotos de Casas
- Fotos
- Todo Corazon
- Humor Feminista
- SecretariaPlus
- Juegos Infantiles
- Juegos
- Transparencias
- Reporteros Fashion
- Ilustración
- Fondos de Pantalla
- Mundial 2010