



Menú Principal

- [Inicio](#)
- [Agenda](#)
- [Conciertos](#)
- [Noticias](#)
- [Artículos](#)
- [Reviews](#)
- [Entrevistas](#)

Suscríbete

Nombre

Correo

¿Acepta HTML?

Suscribirse

Cicles de Jazz



Login

Usuario

clave

Recordarme

Entrar

[¿Recuperar clave?](#)
[¿Quiere registrarse?](#)
[Regístrese aquí](#)

[Inicio](#) [Reviews](#) "Snake with surprise" Geni Barry & Daniel Cros

"Snake with surprise" Geni Barry & Daniel Cros

escrito por Miquel Munar
lunes, 29 de noviembre de 2010

"Snake with Surprise"

Geni Barry, vibráfono, marimba, glockenspiel y dirección musical.
Daniel Cros, voz
Jordi Gaspar, contrabajo
Jose Alberto Medina, piano
Ramón-Angel Rey y Daniel Levy, batería.
Grabado en Rosazul, junio 2010.



"Snake with Surprise" (Rosazul 2010), viene firmado a dúo por Geni Barry y Daniel Cros, pero la dirección musical del primero es la que ha modelado el sonido, cayendo en lo obvio solo cuando es imprescindible para evocar el estilo.

Destaca también la cuidada presentación del digipack, con un estilismo que encaja a la perfección en el contenido musical.

Geni Barry es un "maestro" del vibráfono con décadas de experiencia, aunque como tantos otros músicos, se ha pasado años "currando" y con poco tiempo para ocuparse de su proyección.



Parece que este 2010 puede suponer un cambio de tendencia, además del disco que os presentamos, Barry ha publicado "I want to talk about you", grabado en la Jazz Cava de Terrassa en 2007 a trio con Albert Bover al piano y Horacio Fumero al contrabajo.

A pesar de andar ya por su quinto trabajo en solitario con "Las vueltas que da la vida" (2010), Daniel Cros no ejerce aquí de protagonista, ocupa discretamente su espacio y tal vez solo se le pueda reprochar su exquisitamente correcta vocalización, a la que le falta un punto canalla. En cualquier caso, voz elegante y atractiva que encaja a la perfección con el tejido musical expuesto.

Muy destacable es la sonoridad de Jordi Gaspar. Ese contrabajo suena tremendamente sólido, de cuerpo contundente y curvas rubensianas, junto al vibráfono es el que mayor poder evocador muestra.

Vibráfono y piano se complementan a la perfección, y aunque indudablemente el peso recae en Barry, el entrelazado con Jose Alberto Medina impulsa el resultado final. Correcto también el trabajo de Ramón-Angel Rey y Daniel Levy a la batería, en un estilo que exige mucha contención y pulcritud.

Gracias a una acertada selección de temas de cosecha propia ("Don't be afraid to smile"), standards incontestables tratados con clase ("Have you met miss Jones?") y divertimentos como "Wooden heart", "Snake with surprise" es un disco agradable que soporta bien la audición recurrente, siendo también perfecto como fondo musical de veladas en buena compañía.

Agradecer a Rosazul el haberme enviado amablemente el CD y la enhorabuena por el cuidado estilismo de la carpeta, y por cierto, la revista "JAÇ" incluye con su número de diciembre un EP con los temas "Don't be afraid to smile", "That's all" y "Snake with surprise".

www.rosazul.com
www.genibarry.com
www.danielcros.com