

**34 FESTIVAL DE JAZZ DE GETXO**  
1 - 5 Julio 2010  
[www.getxo.net](http://www.getxo.net)



**34 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA-GASTEIZ**  
10 - 17 Julio 2010  
[www.jazzvitoria.com](http://www.jazzvitoria.com)



**45 HEINEKEN JAZZALDIA DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN**  
21 - 25 Julio 2010  
[www.jazzaldia.com](http://www.jazzaldia.com)



Buscar en distritojazz.com



Inicio

▶ JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

Entrevistas

Jazz en DVD

Biografías

Galería de Fotos

Reportajes

Enlaces

Noticias

▶ OFF JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

▶ LIBROS

▶ TEBEOS

▶ CINE/DVD

▶ DISTRITOJAZZ EN LA RED

▶ FORO

Subscríbete al boletín

Introducir su email:

suscribirme al boletín



JAZZ / Discos / Akixi

Akixi

Crítica | Lista de temas

**Título:** Akixi

**Artista:** Jordi Gaspar

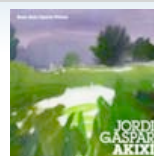
**Discográfica:** Autoproducción

**Distribuidora:**

**Año:** 2010

**Músicos:** Jordi Gaspar (guitarra bajo, acústica, contrabajo)

**Estilo:** Jazz Moderno

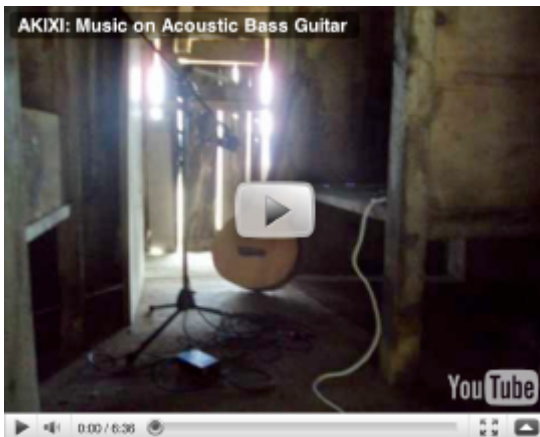


Crítica del disco

Un valiente. Jordi Gaspar es un valiente que ha creado su propio sello discográfico con el descriptivo nombre de Juan Palomo para poder editar su primer cd, "Akixi".

Lo de Jordi no es jazz, ni pop, ni flamenco en el sentido exacto del término sin embargo tiene un poco de todo con cuentagotas.

Como recoge con acierto Carlos Pérez Cruz en su Web "Club de Jazz" : "Si tu concepción del Jazz incluye necesariamente la percepción de un sentido rítmico del swing éste no es tu disco de Jazz. Si tu concepción del pop incluye letras sobre cómo lloraste al ver partir a tu amor acompañadas de cuatro acordes básicos éste no es tu disco de pop. Si tu concepción del Flamenco incluye quejíos y olés es bastante probable que tampoco éste sea tu disco de Flamenco. ¿Qué es entonces?, música de autor, la música que Jordi Gaspar, un bajista que se ha formado en entornos jazzísticos, que ha colaborado con profesionales del Jazz (Perico Sambeat, Lluís Vidal o Iñaki Salvador), del Folk (María del Mar Bonet o Joan Manuel Serrat) o del Flamenco/Copla (Martirio o Miguel Poveda) ha sentido en este momento de su vida".



## Jordi Gaspar

El título sirve como perfecta explicación de lo dicho, "Akixi" proviene del juego de reducir a una sola palabra los términos aquí y así del catalán.

Gaspar, viene del mundo de la telefonía y se dio cuenta de que estaba dejando de lado lo que de verdad es y quiere seguir siendo: músico. También pensó que después de años tocando para otros no se había dado la oportunidad de mirar a su interior y ver qué tenía que decir personalmente a través de la música.

"Akixi" es el resultado de estas reflexiones.

<



## Jordi Gaspar - "Maruxa"

Jordi Gaspar se limita a dos instrumentos el contrabajo y, sobre todo, la guitarra acústica baja con la que consigue calidas sonoridades. También ayuda al resultado obtenido; el emplazamiento del estudio de grabación, un hórreo gallego y por que no decirlo, las acuarelas que acompañan al cd obra de Mercedes Gaspar. Todo esto produce en el oyente una serenidad que se nota a lo largo de la grabación (casera), relajada, sin grandes objetivos artísticos ni crematísticos pero llena de convencimiento y cariño. Te queda siempre una sensación de calor humano en la música de este bajista que relaja y tranquiliza.



## Jordi Gaspar - "Sol Muller"

Trece temas, once propios y personales y dos versiones; "Canço per Bubu" de Jordi Bonell y un "Arabesque" de Claude Debussí que puede ser una referencia de las búsquedas de este músico, componen la grabación llena de mil y un pequeños detalles. Cada tema viene con su explicación para que te ambientes y puedas saborear mejor la música. Un valiente trabajo que esperamos tenga eco y permita a Jordi Gaspar continuar

proponiéndonos nuevos trabajos.

I. Ortega

[www.myspace.com/jordigaspar](http://www.myspace.com/jordigaspar)

**¿Te gustan nuestros artículos?**

**¡¡SUSCRÍBETE AHORA Y DESCARGA TU REGALO!!!**



[Opina en el Foro](#)

 Chat con [distritojazz.com](#)  Offline

