



«AKIXÍ»

Autor: JORDI GASPÀR

Discogràfica: Juan Palomo

Baixista acústic al servei durant anys de Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet i Tete

Montoliu, no ha estat fins aquest any que Jordi Gaspar ha publicat la seva òpera prima: un disc gravat en un orri de Galícia, sense cap altre instrument que el seu i amb onze temes propis, a més d'una versió del guitarrista barceloní Jordi Bonell (*Cançó per Bubú*) i una altra de l'*Arabesque* de Claude Debussy. Meditatiu.



«FAMILIAL»

Autor: PHILIP SELWAY

Discogràfica: Bella Union

El bateria de Radiohead debuta amb un disc introspectiu i fi, sobri i elegant, que manté la malenconia del cèlebre

grup britànic del qual forma part, tot i que trepitja terrenys més *neofolk* i impressionistes. Hi col·laboren Lisa Germano (amb la qual va actuar aquesta passada primavera a la sala Apolo de Barcelona, i que es mostra genial en els acompanyaments vocals) i Pat Sansone i Glenn Kotche, escuders de Jeff Tweedy a Wilco.



«HARLEM RIVER BLUES»

Autor: JUSTIN TOWNES EARLE

Discogràfica: Bloodshot

En el seu tercer disc, tan exquisidament *old time*

com els anteriors, el fill de Steve Earle aconsegueix superar, finalment, l'obra recent del seu pare *country-rocker*.

Profund com els gats vells a l'hora de cantar, l'Earle júnior es confirma també com un compositor de rellevància i un *fingerpicker* de primeríssim ordre. Un talent que s'ensuma com a un futur clàssic.