



JESÚS REYNOSO

Coma Divine actúa el sábado invitado por Nebulah

Mireia Falcó muestra su faceta como solista, en directo en el Stones

LLEIDA A.R.

La programación concertística del Stones permitirá conocer en directo la faceta como solista de la cantante Mireia Falcó, conocida por estar al frente de diferentes formaciones orquestales. La cantante interpretará esta misma noche (22.30 horas) piezas de artistas como Neil Diamond o Joni Mitchell, entre otros clásicos, en formato acústico.

El viernes queda reservado para Cholbi, quien se encuentra presentando sus canciones de pop salvaje por diferentes salas de Lleida. El cantante actuará acompañado por sus músicos habituales: Miquel Àngel Cabezas, Capets (batería); Enric Navarra, Mogui (guitarra), Jaume Olivé (bajo), y Nataliya Zhelaevskaia (teclados).

El sábado queda reservado para el metal, con motivo del estreno en vivo del disco de debut de Nebulah, *Down of Knowledge*, en un bolo en el que Coma Divine actuará como grupo invitado.

Finalmente, el domingo se podrá disfrutar con el virtuosismo a la armónica de Joan Pau Cumellas que, para la ocasión, actuará acompañado por los músicos de la banda Smokin'Blues que lidera Lluís Navarro, Nano.

■ Cholbi, Coma Divine, Nebulah y Joan Pau Cumellas completan la oferta de este fin de semana



ROSAZUL PROMO

Dácil divulga las canciones de 'El círculo del amor' al frente de su banda habitual

Dácil divulga un lugar de creatividad y de paz en 'El círculo del amor'

La cantante canaria, afincada en Barcelona, en el Cafè del Teatre

La dramaturgia juega un papel importante en sus actuaciones

■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

El Cafè del Teatre recibe mañana viernes en concierto a la cantante canaria Dácil López, presentando en vivo el contenido de su álbum de debut, *El círculo del amor*, "un lugar de creatividad y de paz", como ella misma define el trabajo.

"El amor es para mí la fuerza que da sentido a la vida, es mi inspiración y el alma de mi música", señala esta joven cantante hija del Puerto de la Cruz, pero afincada en Barcelona. La gira *Ressons Jazz* la lleva a viajar por 11 municipios catalanes diferentes, con parada obligada en Lleida.

El círculo del amor es un disco que incluye ocho piezas que se desarrollan fieles a los postulados del jazz, con altas dosis de improvisación y un gran

protagonismo de la sección rítmica. La vocalista también evidencia ciertos coqueteos con el soul, el funk y el reggae. "Mi varita mágica es la música", dice, dejando claro que está abierta a todos los horizontes musicales.

Durante su breve pero intensa trayectoria Dácil ya ha sido bautizada incluso como "la Amy Winehouse catalana", lo cual le halaga aunque deja su brava que "pese a que mi estilo es diferente, para mí es un honor ser comparada con una gran cantante como es ella". Entre los artistas que más le han impactado cita desde Janis Joplin a Lou Reed, pasando por los grupos de la psicodelia californiana de los 60, señalando también otras disciplinas artísticas.

Los textos de sus canciones son en varios idiomas: "Me

siento especialmente cómoda cantando en catalán, español y también en inglés. Me encantaría cantar en francés, pero todo a su tiempo", dice. La vocalista ha trabajado con artistas como Sol Picó, Jaume Sisa, Lanònima Imperial, Bruno Oró o La Banda del Surdo.

La gira que está realizando, de la mano de Rosazul, cuenta con cinco instrumentistas que le acompañan: Marco Mezquida (teclados), Marcel·lí Bayer (saxos y flauta), Adrià Plana (guitarra), Miguel Serna (contrabajo) y Joan Terol (batería).

"El público podrá disfrutar del altísimo nivel, la creatividad y la entrega de los magníficos músicos de la banda. Descubrirán mi dimensión dramática en la que tiene mucho que ver mi gestualidad, mi comunicación corporal y verbal con el público", anuncia.

Cambio de horarios en el festival de metal del Cotton Club

LLEIDA A.R.

El festival de thrash metal que se concentrará mañana viernes en el Cotton Club se ajustará a unos horarios diferentes a los que figuran en los carteles publicitarios que se encuentran distribuidos por toda la ciudad. Un error indica que la apertura de puertas será a las 20.00 horas.

Para que no haya malentendidos, es preciso destacar que la apertura de puertas será a las 22.30 horas y los grupos convocados comenzarán la tanda con Coma Divine (23.00 horas), Crysos (00.00 horas) y Angelus Apatrida (01.00 horas). Nando pinchará entre los grupos. Las entradas, en venta anticipada (LesPaul, La Boîte, Cotton, Línia y La Bomba) cuestan diez euros. En taquilla serán a 13 euros.

Motörhead vuelve de gira española para presentar su nuevo 'The world is yours'

LLEIDA A.R.

Motörhead publicó ayer su último trabajo de estudio, *The world is yours*, un álbum que será presentado por la banda británica en su nueva gira española que mañana recala en el Sant Jordi Barcelona y a la que acudirán muchos seguidores leridanos.

La gira se abre hoy en San Sebastián y concluye el domingo en Madrid. Motörhead acaba de cumplir 35 años sobre los escenarios y lo ha celebrado con un nuevo álbum de estudio con el que continúa su gira mundial.

Pepet i Marieta actúa en Lleida y les Borges en el mes de enero

LLEIDA A.R.

El músico de la localidad tarraconense de Ulldescon Josep Bordes, conocido artísticamente como Pepet i Marieta, inicia este fin de semana en Tarragona una gira de conciertos de presentación de su cuarto disco, *Qui no plora no mama*, que también estrenará en Lleida y les Borges Blanques el próximo mes de enero.

"No me ha ido tan mal lloviendo en estos años", bromea Josep Bordes, para quien su cuarta referencia es "una síntesis" de estos diez años de



TONY ALCÁNTARA

Josep Bordes es conocido como Pepet i Marieta

trabajo, producido por Miguel Pino -El Niño de la Hipoteca, Los Manolos-, editado por La Productiva Records -un sello creado por músicos- y ellos se hacen cargo de la contratación, con Satélite K como distribuidora.

El divertido Pepet dice que Marieta es, "ésta que me cuelga entre los cojones y me ayuda a componer las canciones". Curiosamente, en Barcelona siempre le confunden por el acento y le preguntan si es de Lleida.

Más de 170 'cantaires' interpretan 'El Messies' en el Auditori Granados

LLEIDA A.R.

El Auditori Municipal Enric Granados acoge esta tarde (20.30 horas) el concierto participativo de la Obra Social "la Caixa" en el que más de 170 cantaires de Lleida interpretarán en directo *El Messies*, de Händel.

Después de tres meses de preparación, los participantes seleccionados interpretarán esta conocida pieza bajo la dirección de Harry Bicket. El concierto servirá para clausurar los actos del centenario de "la Caixa" en Lleida.

Esta experiencia enriquecedora invita a los aficionados de la música coral a ha-



DEFOTO

Los ensayos de la obra coral han sido muy intensos

cer realidad un gran sueño: cantar algunas de las partes corales del gran oratorio de Händel con una gran or-

questa. El último de los ensayos generales se produjo ayer por la tarde en el mismo escenario del evento.