



DIRECTO

Sigue en vivo la final de la Copa del Rey entre el Barcelona y Madrid (

diariodemallorca.es » Sociedad y Cultura



# Carla Pires, una de las voces más destacadas del nuevo fado, actúa este sábado en Palma

El concierto será un repaso de algunos de sus anteriores temas y un avance de su nuevo disco

06:30 ☆☆☆☆☆

Me gusta

9



Regresa a Mallorca después de tres años. Carla Pires, una de las voces más internacionales del nuevo fado portugués actuará este sábado en el Auditorium de Palma. Será un concierto en el que repase temas de sus anteriores álbumes como *O Fado em Concerto* junto al cuarteto de cuerda Quinteto Amalia (2002) o *Ilha do meu fado* con Ocarina Records (2005); canciones que Pires interpreta desde el alma para transmitir el sentimentalismo tan profundo que encierra este canto.

Pires combina sus dotes musicales con su faceta de actriz, talentos que le han llevado a sellar su estilo propio en el panorama artístico internacional. Juega con la esencia del fado tradicional y la introducción de nuevos conceptos musicales para darle "un aire más fresco" y contemporáneo. En este concierto adelantará, además, algunos de los temas de su nuevo trabajo que saldrá a la venta este año aunque aún no lleva título, comenta. "Es el descubrimiento de un camino a recorrer", declara en relación al nuevo disco, y "el mío está en el fado", añade.

Encabeza la vanguardia musical de la nueva generación de fado al que ha introducido nuevos instrumentos para evitar que se convierta en un canto "encasillado". Pires ha hecho evolucionar, así, el fado y lo ha llevado hasta el siglo XXI, aunque ello le ha valido algunas críticas. "Hay gente que no lo comparte", afirma. Las nuevas formas de cantar e interpretar forman parte de la vida, opina. "No por eso se ha alterado ni son peores", prosigue.

Carla Pires ha bebido de otros intérpretes como la gran Amália Rodrigues o Carlos do Carmo, pero fue su participación en el exitoso musical *Amalia* en el que interpretaba a la "carismática y emblemática" cantante, el papel que la catapultó. "Fue una gran ayuda mi", indica en este sentido.

## Forma de expresión

Siempre tuvo claro que quería ser artista y halló en el fado la manera de expresarse y de pisar fuerte sobre el escenario. Lo más difícil es "transmitir ese sentimiento al público a pesar de que no entienda la letra", explica. Su voz y su cautivadora interpretación contribuyen a generar una gran empatía con él para llegar a ese entendimiento. El fado es el canto del "destino", de las penas pero también de las alegrías, explica. "Cuando uno siente la poesía es fácil de transmitir", apostilla.

