

La cançó tradicional catalana, al piano

Versions del lleidatà Antoni Tolmos

TRADICIONAL CATALANA. Acostumat a abocar-se a les seves composicions pròpies en els sis discos que ha editat fins ara, el músic lleidatà Antoni Tolmos s'endinsa en el seu nou treball, *Essència popular* (Tolmusic & Prodiemus), en l'univers de la cançó popular catalana. Tolmos parteix de la idea que la cançó tradicional cerca la bellesa en la melodia, i aquestes melodies "formen part de la nostra identitat sonora". El disc del compositor lleidatà recupera així des de les cançons que aprenen els nens des de ben petits (*Plou i fa sol*, *La lluna*, *la pruna* o *El noi de la mare*) fins a temes tan populars com *La presó de Lleida* o *La Balanguera*, entre d'altres, amb unes versions pianístiques –acurades tant pel que fa als recursos tècnics com als estètics i estilístics– que configuren un original ambient sonor a cada cançó. Tot i ser respectuós amb la melodia i la rítmica de cadascuna de les cançons, les re-

nova amb la seva personal manera de fer i de sentir la música a través del piano. Tolmos té previst presentar en directe el disc el proper dimarts a la sala Mompou de Barcelona i el dijous, a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

'Essència popular',
un disc del pianista
Antoni Tolmos

