

# «En aquest disc, el repte era condimentar les cançons populars»

**Antoni Tolmos**

[PIANISTA]

El pianista lleidatà avui presenta a l'Auditori Enric Granados el seu últim treball, 'Essència Popular', en què ofereix la seua particular visió de la cançó popular catalana

**R. BANYERES**

Cançons que formen part de l'univers musical tradicional de pràcticament tots nosaltres com *La pastoreta*, *El rossinyol*, *La lluna*, *la pruna* o *Plou i fa sol*, impregnaran avui (21.00 hores) l'Auditori Enric Granados. Però ho faran amb uns matisos especials: el filtre de piano clàssic i jazz i improvisació amb els quals Antoni Tolmos ha donat forma al seu últim treball discogràfic, *Essència Popular*.

«Tots coneixem 'Plou i fa sol', però poc se sap del seu significat ritual»



OSCAR MIRÓN

És la primera vegada que els seus discos no són de composicions pròpies. Com ha estat, l'experiència?

Venia de treballs com ara *Nit Urbana* i sempre havia compost els temes dels meus discos. En canvi, aquestes cançons formen part de la nostra identitat sonora, han crescut amb nosaltres, però aquí el repte era condimentar-les, vestir-les amb recursos, variacions i improvisacions. Ha sigut molt gratificant i didàctic

i també hi hem inclòs l'origen de les cançons. Tots coneixem *Plou i fa sol*, però pocs saben el seu significat.

**Quin és?**

És un cant amb certs caires rituals per demanar pluges als camps quan era necessària.

**Parla del seu vessant didàctic. Té algun projecte en aquest sentit?**

L'any que ve volem organitzar

un (o diversos) concerts per a públic familiar, amb explicacions. També tenim previstes activitats escolars, però en aquest cas habitualment són conferències.

**Fa poques setmanes va exercir com a director musical de l'espectacle 'Suite on clouds', que el DJ i productor musical Marc Marzenit va presentar a l'Auditori. Un gran canvi de registre.**

Sí. Va ser una experiència altament positiva. M'agrada implicar-me en projectes interessants sempre que m'ho demanen, i aquest encaixava perfectament dins de la meua faceta de productor. Jo havia sigut professor del Marc a Mollerussa i m'ho va demanar. Em va semblar un projecte de qualitat i ambicions. És un gran exemple de la fusió que existeix actualment, tot ho és.

## LLEI ÒMNIBUS

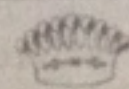
Reforma del Conca i la Institució de les Lletres Catalanes

[BARCELONA] El Parlament aprova ahir la llei d'agilitat de reestructuració administrativa, la llei òmnibus. A més de modificar una trentena de lleis vigents i un decret, reorganitza les funcions i la competència del Consell Nacional de la Cultura i les Arts així com el de la Institució de les Lletres Catalanes, que tornen a convertir-se en entitat nomenada.

## PIRATERIA

Detingut per filtrar a la xarxa el nou tema de Madonna

[SARAGOSSA] Un "gran" fan de Madonna ha estat detingut per la policia a Saragoissa a presumpte autoria de la filtració a Internet de la demo de l'artista nord-americana *Gimme All Your Love*. Informar ahir la Policia Superior de Policia. Després de concloure les actuacions policials, el sospitós ha estat en llibertat amb fiança.



Ajuntament de B

EDICTE

Emilio Bellosta S.