

Som a: [SGAE](#) » [Actualitat](#) » **Presentació del disc 'Essència popular' del pianista Antoni Tolmos**

## Actualitat

Notícies

Comunicats

Agenda Cultural

## Presentació del disc 'Essència popular' del pianista Antoni Tolmos

Sgae | 16/12/2011



**Dimarts 20 de desembre**  
**10.00 hores / Sala Mompou**


La seu del grup SGAE a Catalunya acollirà la presentació del nou treball del compositor lleidatà [Antoni Tolmos](#). *Essència popular* és un disc de variacions i improvisacions sobre la cançó infantil tradicional catalana, amb temes com «El noi de la mare», «La cançó del lladre» o «La lluna, la pruna». A la presentació, hi assistiran [Manel Camp](#), pianista, compositor i professor de l'ESMUC; [Albert Calzada](#), director d'HARMONIC management; i Marta Orts, directora de [Prodiemus](#), a més del mateix Antoni Tolmos, pianista, compositor i professor de la Universitat de Lleida. Després de l'acte, Antoni Tolmos interpretarà algunes de les seves peces al piano.

### **Essència popular**

Acostumat a abocar-se a les composicions pròpies en els sis discs que havia editat fins ara, en aquesta ocasió Antoni Tolmos s'endinsa en l'univers de la cançó popular catalana.

El disc, el sisè de la seva carrera, recupera les primeres cançons que aprenen els nens des de ben petits a Catalunya: «La lluna, la pruna», «El noi de la mare» o «Plou i fa sol». Gràcies a la seva formació clàssica i jazzística, Antoni Tolmos és capaç de renovar tot aquest patrimoni musical a *Essència popular*. A més a més, el tractament que el compositor ha fet d'aquestes peces atorga al disc un valor afegit: el de la creació artística.

La música que ens ofereix Tolmos en aquest àlbum és una manera de donar a conèixer el repertori vocal que constitueix el patrimoni cultural immaterial de la societat catalana, aquell que ens defineix i ens dona identitat com a poble. La selecció proposada per Tolmos a *Essència popular* té, a més, un ampli ventall de possibilitats didàctiques.

 RSS de notícies SGAE

### SGAE Recomana

'Análisis: Guardianes entre el centeno', de Sabino Méndez

Sabino Méndez: "Fer una SGAE catalana seria legítim, però no eficient"

Sabino Méndez: "Si hace falta, llevaremos los resultados de la auditoría interna ante la Justicia"



#### Trajectòria de l'artista

El nom d'Antoni Tolmos, pianista i compositor, està associat a una vintena de produccions discogràfiques, entre les pròpies i les que ha abordat com a productor musical i director artístic. Aquest consolidat músic lleidatà ve avalat per una intensa trajectòria artística i ha mostrat la seva obra en concerts arreu d'Europa, passant per Praga, Viena o Varsòvia. El seu apropament a terrenys jazzístics també l'ha portat recentment a festivals de referència internacional, com el de Sant Sebastià (2010). A més, Tolmos ha publicat nombrosos articles i és autor de llibres com [Improvissació musical. Crear i gaudir en temps real](#) (Pagès Editors) i de partitures sobre recerca musical. També ha creat la música de diverses obres de teatre, com ara *El club dels poetes morts* o *El geperut de Notre Dame* (Zum-zum Teatre, Grec 97).



© Copyright Sociedad General de Autores y Editores SGAE  
Fernando VI, 4 28004 Madrid  
[Avis legal i política de privadesa](#)  
Powered by [Wordpress](#) baix llicència [GPL](#)

[Inici](#) [Socis](#) [Clients](#) [Actualitat](#) [Promoció](#) [Formació](#) [SGAE](#)

