



Antoni Tolmos

Professor d'Educació Musical a la Universitat de Lleida i a l'UAB de Barcelona, Antoni Tolmos és un dels lleidatans més reconeguts a l'actual escena musical internacional.

Un orgull que, tot i la seva joventut, ja forma part de la gloriosa nissaga d'autors musicals que formen part de la nostra ciutat.

Guardonat amb una ingent quantitat de premis, Tolmos és, avui per avui, un dels artistes amb més projecció en el món de la música. Ho avala l'extensa producció tant d'arranjaments com de peces originals que trufen la seva carrera: des de les millors obres teatrals fins la ja extensa col·lecció en suports digitals variats, passant per la publicitat i la televisió, l'obra de Tolmos no deixa gairebé ningú indiferent.

El seu estil propi, pausat, però no gensmenys intens, colorit i afruitat, com l'horta que ens envolta, i actual, amb una sòlida base clàssica, conforma un regitzell de trets característics dels quals tothom que s'hi apropa en pot gaudir.

D'aquesta manera de fer en poden donar fe els alumnes universitaris als quals dona i ha donat classe i als que impregna d'aquesta "olor musical" tan especial.

El fet que l'Antoni tingui com a premissa que la gent que escolta la seva música en faci una eina per aconseguir la felicitat, segurament hi té alguna cosa a veure en aquestes sensacions que destil·len les seves composicions.



A partir de la concessió del premi Batec 2007, és cert que l'evolució de la música de Tolmos ha quedat, cada cop més, perfumada del que ell mateix s'encarrega de difondre en múltiples concerts i conferències: la possibilitat d'improvisar i crear al mateix temps. El resultat no pot ser més encisador.

Cançó de Nadal

per a 2 veus i piano



La seva investigació en el camp de la música popular i tradicional també l'ha portat per un procés creatiu que avui tenim a l'abast i del que val la pena gaudir-ne amb garantia total de satisfacció. Per posar un exemple, escoltar la seva "Cançó de Nadal", ens trasllada a un món sensorial de difícil expressió si no és a través d'adjectius com sublim o màgic.

El seu "eclecticisme formal" l'ha portat a adquirir un Grau en Improvisació Musical amb una Tesi sobre la improvisació pianística com a eina pedagògica.

També ha flirtejat amb el món del jazz, experiència que l'ha portat a festivals com el de San Sebastian, Granollers o el Festival de Jazz de Lleida, dels que hi ha disponibles algunes gravacions en directe.

Ben aviat, el proper 22 de desembre, tindrem la sort de poder disfrutar de la darrera creació d'aquest, ja l'anomenarem així, "il·lustre ilergeta". Amb motiu de la celebració d'un concert a l'Auditori Enric Granados de la nostra ciutat, Tolmos presentarà als assistents la seva darrera obra titulada "Essència Popular". Serà, doncs, una d'aquelles ocasions especials, a la que no podem faltar, per tal de poder dir després, amb orgull i satisfacció: "Jo també hi era".

Mentre tant, us convido a buscar alguna peça del nostre geni musical i a escoltar-la amb atenció, amb tranquil·litat. Segur que podreu apreciar com els seus dits acaronen dolçament el piano i passareu una estona inoblidable. Garantit!

Josep Mtnz'