



¡Suscríbete gratis! newsletter

Suscribirse ▼

- Nombre -

- Email -

Quiero suscribirme ahora

Phone House

SAMSUNG GALAXY S II

HASTA 100€ DE DESCUENTO

CON PORTABILIDAD DE CONTRATO A CONTRATO

¡Lo quiero!

Yoigo, Vodafone, Orange

# 31 FESTIVAL JAZZ TERRASSA

8 al 25 - març - 2012  
www.jazzterrassa.org

## Mamen García, vuelve quince años después con El cofrecito

Me gusta 1 | Twittear 0



**Mamen García es conocida, para el gran público, por su trabajo como actriz en series como 'Escenas de un matrimonio', pero lo que la mayoría desconoce es que es una destacada cantante de jazz que edita su tercer disco como líder, "El cofrecito" (Autoproducción/ Rosazul).**

Este nuevo trabajo de Mamen García ha tardado quince años en ver la luz. Su antecesor; "Y yo también", data de 1997. Pero, lamentablemente esta parece ser una constante en la trayectoria de esta **polifacética** artista, ya que su debut se produjo en 1987 con "Marzo". Más de diez años entre disco y disco son muchos años y así es imposible construir una carrera como crooner.

Esta jazz woman se ha encargado de componer, escribir y producir las trece canciones que componen el disco. Mamen García canta con agradable voz, y se nota que conoce las bases sobre las que canta. Sin embargo, y posiblemente a causa de la temática de las letras, de marcado **carácter reivindicativo de la condición femenina**, tiende a estar demasiado cerca de la estética de los cantautores, tanto con sus vicios como con sus innegables virtudes. "El cofrecito", que por momentos tiene hechuras de **vodvil** y **burlesque**, es un disco divertido y desenfadado, que mantiene al oyente con una media sonrisa que es una mueca a la vez alegre y triste.

Mamen García está acompañada por un elenco de lujo, donde hay que destacar el trabajo de Antonio Serrano a la armónica y la labor a los teclados de **Albert Sanz** (para los amantes de la crónica rosa hay que decir que Sanz es hijo de la cantante). "El cofrecito" no debiera ser un disco que quedase olvidado y escondido entre el alud de novedades.

### Doc Outis

**Músicos:** Mamen García (voz); Albert Sanz (piano, teclados); Javier Colina (contrabajo); Jorge Rossy (batería). **Artistas invitados:** Antonio Serrano (armónica); Manuel Hamerlinck (guitarra), Agustín Carbonell "El Bola" (guitarra); Carlos Martín (trombón, percusión)

**Discográfica:** Autoproducción  
**Distribuidora:** Rosazul  
**Año:** 2011  
**Estilo:** Jazz vocal

Etiquetas Relacionadas: [cantantes femeninas de jazz](#), [Jazz moderno](#), [jazz vocal](#), [pianistas](#)

**Anterior Noticia:** [Se abre el Festival de Jazz de Rojales](#)

**Siguiente Noticia:** [Lucía Martínez & Berliner Projekt encuentran en Berlín un Azulcielo](#)

### Deja tu comentario

Nombre (obligatorio)

e-mail (No sera publicado) (obligatorio)

Sitio Web

Enviar comentario

Publicado: 19/03/2012  
Autor: districtojazz  
Seccion: Discos de Jazz, Jazz

Entradas | Comentarios

Digg | Facebook

Delicious | Twitter

Meneame | LinkedIn

Technorati | StumbleUpon

### Noticias Relacionadas

**Chick Corea - The Continentals. Concerto For Jazz Quintet & Chamber Orchestra**

Tweet Una maquina este Chick Corea. Tras un 2011 donde dejó grabados un doble cd con la gente de Return to Forever y [Leer Mas]

**Lucía Martínez & Berliner Projekt encuentran en Berlín un Azulcielo**

Tweet Quienes pudimos disfrutar de su magnífico debut discográfico, aquel Soños e delirios, aguardábamos con gran [Leer Mas]

**Iago Fernández inicia su carrera de líder con Agromando**

Tweet El joven batería gallego Iago Fernández que a pesar de su juventud tiene una larga trayectoria profesional, [Leer Mas]

**Miguel Zenón, belleza musical en Alma Adentro: The Puerto Rican Songbook**

Tweet El saxofonista Miguel Zenón ha logrado con Alma Adentro: The Puerto Rican Songbook (Marsalis Music/Universal) [Leer Mas]

### Districtojazz 2.0