

Música y arte



DANIEL CROS

LA OPINIÓN



Mediterráneo y Caribe se unen en La Puerta Falsa

■ Tras su gira por México, en la que, acompañado de músicos mexicanos adelantó ya algunas de sus nuevas canciones, Daniel Cros, nieto de murcianos, que en los 80 militó en Brighton 64, publicó su séptimo disco, *Aquello era entonces, esto es ahora* (Rosazul, 2013). Un título sugerente que refleja el continuo ir y venir en el tiempo que se manifiesta en canciones como *Nunca nada volverá a ser lo mismo*, *Siempre es demasiado tiempo* o *Este loco agosto en pleno mes de abril*, y que, según explica, «se ha ido convirtiendo en el corazón del nuevo trabajo». Once nuevas canciones de las que Cros es autor de letra y música, en las que canta, toca el piano, la guitarra y el laúd, y en las que géneros tan variopintos como la rumba, el pasodoble, el cha cha cha o el son dan soporte a unas letras donde la rima fresca y el humor se combinan con el sentido crítico, el optimismo, la sensibilidad y los paisajes del Mediterráneo y del Caribe. **Hoy, La Puerta Falsa, Murcia. 21.00 horas. 6 euros. A. H. S.**