

DANIEL CROS

Melodías calientes para climas fríos

26 de marzo de 2013

Sala Clamores



(A.G.) No lo tuvo nada fácil Daniel Cros en la presentación de éste su séptimo disco, *Aquello era entonces y esto es ahora* (Rosazul 2012). Además de jugar en plaza ajena, el barcelonés escogió el martes previo a la Semana Santa, en medio de un persistente periodo de lluvias que poco anima a salir, y con el partido de fútbol de turno en televisión a la misma hora.

Pese a todo ello, como buen músico profesional habituado a éstas y otras lides, nos regaló a los asistentes un velada entretenida, llena de buena música y con un mensaje cálido y cercano.

La presencia de público fue escasa, como era previsible, y pese a estas duras circunstancias Daniel ofreció un concierto rico, con el apoyo de unos músicos más que solventes respaldándole, y alternando el piano de cola (sí, Clamores dispone de piano,

aviso a navegantes) con la guitarra acústica. Y en todo caso, con una voz muy personal que no deja de llamar la atención.

La música de Daniel sabe encontrar el equilibrio entre el romanticismo, la ironía y las historias cotidianas que realmente nos interesan, sin caer en lo obvio ni en la ñoñería. Hizo un emotivo homenaje con la canción que dedicó a su abuelo emigrante ("Sangre del sur"), nos propuso algún que otro viaje, y nos relató la anecdótica historia del tema principal de este disco, "Fortuna de haberte conocido", cuyo título surgió de una pintada en un puente de Brooklyn y cayó en sus manos tras varios vericuetos.

Todo ello enmarcado en ritmos eminentemente latinos, como hemos comentado al revisar los discos que ha ido editando, en un estilo que bordea el latin jazz sin caer plenamente en el mismo, pero con un claro dominio de las técnicas musicales de esta música. Respaldándole, un sólido trío de batería, contrabajo eléctrico y trompeta / fliscorno, que delatan el estilo preferido de este músico eclético.

Sin duda, un músico con el que compartir una buena velada en días lluviosos.

