



JUEVES 28 Febrero SALA LÓPEZ Zaragoza • EL KANKA
VIERNES 01 MARZO SALA EDEN Huesca
SÁBADO 02 MARZO SALA LA 2 DE APOLO Barcelona
JUEVES 07 MARZO SALA BARROCO Coceres
VIERNES 08 MARZO SALA FREEDOM HALL CLUB Almendralejo (Badajoz)
SÁBADO 09 MARZO SALA BLACK PEARL Valladolid
VIERNES 15 MARZO SALA COSTELLO CLUB Madrid
SÁBADO 16 MARZO SALA IMAGINA Cádiz

Publicidad
Facebook BCN



Barcelona

Identificate o [regístrate](#) | ¿Por qué registrarse?

☐ Recuérdame [¿Olvidó su contraseña?](#)

Música • Artes Escénicas • Arte • Literatura • Audiovisual • Formación y encuentros • [Agenda](#)

[Descuentos](#) • [Concursos](#) • [Descargas legales](#) • [Newsletters](#) • [ElClubExpress Tv](#)

Música | Barcelona

Compartir



Daniel Cros: “Los músicos no necesitamos que nadie venga a salvarnos”

el 15 marzo, 2013 en Barcelona, De autor, Entrevistas, Fusión, Madrid, Música



Etiquetas: concierto, daniel cros, entrevista, festival barnasants, gira, Madrid

Contenidos relacionados: [Concurso](#) |

Nota: 5.0/5 (1 voto)

Pocos artistas de larga trayectoria se preocupan por seguir aprendiendo para introducir nuevos elementos en su música. El cantautor barcelonés Daniel Cros es uno de ellos y así lo demuestra en su último disco, *Aquello era entonces, esto es ahora*, compuesto íntegramente en letra y música por él mismo. En estas once nuevas canciones se mezclan géneros tan variopintos como la rumba, el pasodoble, el cha cha cha o el son. Tras hacer una gira de presentación por México el pasado verano, ahora toca subirse a los escenarios españoles, motivo por el cual hemos querido charlar con el artista para recoger sus impresiones antes de salir a la carretera.

Texto: [Ramón Vargas-Machuca](#)

ElClubExpress: Séptimo disco publicado, ¿se siente aún el vértigo como si fuera el primero?

Daniel Cros: Sí, se siente algo de vértigo, que además es saludable para no tenerlo todo controlado y porque la música no deja de ser un deporte de riesgo. Y además, ese vértigo estimula la adrenalina y la creatividad.

Aquello era entonces, esto es ahora, ¿estás marcando quizás un antes y un después en tu música con este disco?

Antes y después quizá más a nivel anímico que, lógicamente, repercute en lo musical. El título sintoniza con una filosofía del “aquí y ahora”, de situarse en el presente en su doble acepción: como regalo y como momento resbaladizo que se nos escapa todo el tiempo, pero que es tal vez lo único real que tenemos.

“Nunca nada volverá a ser lo mismo”, “Siempre es demasiado tiempo”, “Palante”... ¿al componer los temas de este disco te has dejado llevar más por la nostalgia o por las ganas de seguir adelante con cosas nuevas?

Más por lo segundo, porque creo que es un disco lleno de vitalidad, de luz y de energía positiva. Y además, en cierto momento me hice el propósito de controlar los impulsos de añoranza.

¿Tienes un tema predilecto dentro de este nuevo álbum?

“Dejar la piel”, que es una canción sobre el compromiso: con uno mismo, con otra persona, con una buena causa... que puede hacer nuestra vida mejor.

Sigues mezclando sonidos de diferentes géneros musicales, ¿con cuál dirías que te sientes más a gusto componiendo a día de hoy?

ElClubExpress.com
elclubexpress

Entrevistamos al cantautor [@danielcros](#), quién prepara gira de su último disco “Aquello era entonces, esto es ahora” [elclubexpress.com/agenda/concurs...](#)
5 minutos ago · reply · retweet · favorite

¿Qué #planes tienes para este #finde en #Málaga? Ahí van nuestras recomendaciones de #cultura y #ocio [bit.ly/ZakJAE](#)
7 minutos ago · reply · retweet · favorite

Reportaje de [@al_y_cia](#) de #WebSeries en #Galicia, descúbrelas! [elclubexpress.com/blog/2013/03/1...](#)
[@entrepipas](#) [@PetitSodios](#) [@quidiaserie](#) [@OGranCompadre](#)
30 minutos ago · reply · retweet · favorite

Fin de semana intenso en actividad cultural en #Sevilla aquí os dejamos lo más selecto: [elclubexpress.com/blog/2013/03/1...](#)
31 minutos ago · reply · retweet · favorite

Enhorabuena a [@josepereiranet](#) [@atinareyes](#) [@aitortovar](#) [@mariamuba](#) y a [@carsanara](#) por ganar el concurso para ver a [@antiloopez](#) ¡A disfrutar!
40 minutos ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

PUBLICIDAD



Búscanos en Facebook



El Club Express Barcelona
- Tu Club Cultural



El Club Express
Barcelona - Tu Club Cultural

Hoy traemos un contenido muy especial, un perfil de nuestro compañero y amigo Juan Vinuesa, coordinador de El Club Express Madrid y rostro del fenómeno 'Granaíno Style'. Conoce mejor al protagonista de este vídeo que está triunfando en las

A 394 personas les gusta [El Club Express Barcelona - Tu Club Cultural](#).

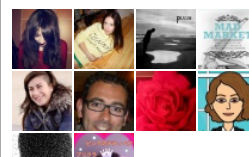




Imagen de portada de 'Aquello era entonces, esto es ahora'

Me gusta descubrir y aprender ritmos tradicionales de diferentes países y luego utilizarlos como base para componer, especialmente ritmos latinoamericanos. Pero en realidad eso forma parte del proceso de investigación, de encontrarle el misterio a la canción, que por sí misma no conoce de géneros musicales. Una buena canción se pone un día un traje de emperadora galáctica y al día siguiente de princesa vikinga y con los dos se siente “divina de la muerte”. Y la canción sigue brillando, con la misma letra y la misma melodía pero con otro ropaje. Lo que importa es la canción, el género musical es secundario.

Has contado de nuevo con varios cubanos en este trabajo, ¿qué tienen los músicos de ese país para convertir la música en algo mágico?

Tienen una soltura y una espontaneidad únicos y una musicalidad que es un regalo para cualquier grabación o interpretación en directo. También diría que los soviéticos debieron aportarles rigor y disciplina para poder ser tan buenos músicos (o médicos), porque eso sólo se logra trabajando duro.

¿Cómo fue la acogida el pasado verano en México, donde adelantaste algunas de las canciones de este disco?

Buena, hubo conciertos de todos los colores: desde actuar para una familia que celebraba un cumpleaños en un club chiquito; a un concierto en un teatro para Radio Unam que retransmitieron en directo; otro acústico en el Orfeón Catalán o una noche en Guadalajara con una sonorización terrible que nos arruinó el bolo. Y la gente sentía curiosidad y se acercaba a preguntar por las canciones al acabar los conciertos, me sentí como en casa, o mejor porque cuando uno viaja tiene más desparpajo y se atreve más.

¿Cómo se presentan los conciertos que te esperan ahora por España? ¿Algo especial preparado?

Se presentan bonitos y variados. En Madrid (26 de marzo) estaremos en la Clamores con **Juan José Pestana** (baby bass), **Agustín Infante** (percusión), **Fernando Hurtado “Chucky”** a la trompeta y en Barcelona en Luz de Gas (29 de marzo) dentro del Festival Barnasants con “**Chacumbele**” al piano, **Ferran Cubedo** (contrabajo), **Alberto “Pico”** a la percusión, **Abel Herrera** “el gitano” a la trompeta, **Ramón Díaz** a la batería y una sorpresa sabrosa en los coros. Después el 12 de abril daré un concierto en Murcia “one-man show” en La Puerta Falsa.

¿Qué queda del Daniel Cros de Brighton’64?

Ojalá que quede algo del espíritu rebelde e inconformista y luchador porque dedicándome a la música, no hay otra.

Tú que también diriges una productora musical, Rosazul, ¿cómo ves el panorama musical presente y futuro en este país?

Si miramos la historia, los períodos de crisis han propiciado el auge de la creatividad y de nuevos movimientos artísticos, aún teniendo en contra gobiernos que dirigen personas que van a las salas de espectáculos con la butaca reservada y que no tienen que pasar por taquilla. También creo que la Industria de la música se ha ido reestructurando y los artistas hemos ido ganando conocimiento y confianza en nosotros mismos. A base de tortas hemos ido aprendiendo que, pasito a pasito, sí es posible ir desarrollando una carrera sin esperar a que nadie venga a salvarnos.

¿Qué consejo le darías a alguien que quiere empezar en el mundo de la música?

Que escuche su corazón: es el metrónomo que le ayudará a seguir su partitura.

Próximos conciertos de Daniel Cros:

- 26/03 | Madrid | **Sala Clamores** | Participa **aquí** en el sorteo de 2 entradas dobles para este concierto
- 29/03 | Barcelona (Festival Barnasants)
- 12/04 | Murcia | **La Puerta Falsa**
- 12/05 | Granada | **Auditorio Manuel de Falla**

Deja una respuesta

Debes **identificarte** para dejar un comentario.

Lo más leído...



Juan Vinuesa: el rostro del Granaino Style



Los #uiteatros, un bello bálsamo para el arte



Disfruta de dieciséis películas gratis en Madrid del 11 al 16 de marzo



¿Qué hacer en Madrid este fin de semana? | 7, 8, 9 y 10 de marzo

Lo más valorado...

(2 votos)	CONCURSO: Entradas para 'Gaivotas Subterráneas' en N ...
(2 votos)	Lagarto Amarillo es 'culpable' de su éxito en La Riviera
(2 votos)	Pasa una noche de risas con Chely Capitán por 5€ en Sa ...
(2 votos)	India Martínez cubre Cádiz con voz de terciopelo

Prueba Google AdWords

google.es/adwords

Llega a tus clientes online
Convierte tus 25 € en 100 €



Gestión anuncios ➤