



Tienda de campaña, ropa indestructible, estómago de hormigón y sombrero festivalero... En primavera no planeamos festivales, los tramamos.

*Il predicted a riot... And if there's anybody left in there. That doesn't want to be out there*



Festivaleros! La canción de la semana Festi-movies Festi-viajes Festi-Agenda F?

SÁBADO, 4 DE MAYO DE 2013



## Daniel Cros: Poeta, Persona, Músico



 Los Festivaleros  
Me gusta 317

@Festivaleros78  
Seguir a @Festivaleros78 957 seguidores

FOLLOW BY EMAIL

CUÉNTANOS LO QUE QUIERAS...  
festivaleros78@gmail.com

### SUSCRIBIRSE A FESTIVALEROS!

- Entradas
- Comentarios

### FOTOS FESTIVALERAS

- En Vivo Festival 2012
- Sziget Festival 2012
- Bilbao BBK Live 2012
- Derrame Rock 2012
- Rio Loco Toulouse 2012
- Papillons de Nuit 2012
- Reperkusión 2012
- ViñaRock 2012
- Klubber's Day 2012

### EN LA MOCHILA

- #deXpicuple Arenal Sound zuga lumbreiras
- Azkena Rock BBK Live 2013 **Bilbao BBK**
- Cruilla D-Code Derrame Rock Despistaos día de la musica 2011 Dishoas 90's Détours de Chant día de San Patricio **En vivo** En Vivo 2012 Festimovies festival culture Bar-Bars Festival de Jazz de Barcelona Festival de Jazz Toulouse Festival du Bout du Monde Festivajes FIB ficha del festival Freakland Festival FACYL Glastonbury Independence U18 Irreducibles fest JAZZ Jazz sur son 31 Jazzaldia San Sebastian Klubbers **La Canción de la Semana** Les InRoCKs Les Vieilles Fies Leyendas del rock low cost monstros of rock cruise mundo idiota Musicland 2012 Músicos en la Naturaleza Méditerranéo No Hunger Optimus Alive 2012 Optimus Primavera Sound Ortigueira Patináu **papillons de nuit** Planet Babylon Wum Festival Primavera Sound Pulpop **Reperkusión** Reperkusión 2012

Puedo decir que he tenido la suerte de descubrir a **Daniel Cros** en dos facetas muy diferentes, la de músico, ecléctico, étnico, multicultural. Y también la de persona, con ideas muy claras, con cosas que decir, consciente de la realidad en la que nos movemos. Porque, a veces, una charla sin prisa, con un buen café, en un entorno adecuado hace más que cualquier otra cosa.

Así empezamos nuestra relación este cantautor catalán y este festivalero que escribe. Y el primer punto en común es la pasión que ambos tenemos por Barcelona. Y concretamente por el *Barrio de Gràcia*. Ése donde ha vivido Daniel. Ése que me engancha cada vez que lo piso. Ése que respira creatividad en cualquiera de sus plazas y que evoca recuerdos en sus calles más estrechas.



Sobre esa base es fácil hablar de la manera de componer, de esa libreta en la que va apuntando frases cuando se le ocurren y de esa manera de encajar esos versos en los ritmos. Porque puede que a una estrofa no le caiga bien un *merengue* y sí un *bolero*, pero lo bueno de empaparse de tantos estilos es que luego eres capaz de encajar cada canción en el lugar que le corresponde. Así es capaz de dominar el *chachachá*, el *pasodoble* o sorprenderte con un *caballo* cubano. Así han nacido estos últimos 12 poemas, enmarcados en un revelador *Aquello era entonces, esto es ahora*.



El tiempo, un tema recurrente en todo el album. Un tema, que cómo el mismo dice, quizá era el momento de tratarlo, de intentar tomar perspectiva, detenerse y salirse de la espiral de velocidad en la que vivimos para darnos cuenta de dónde estamos. Tiempo para mirar hacia el pasado y recordar, por ejemplo, esa *Sangre del Sur* de su abuelo *Pepe*, para contar la historia de un inmigrante en tiempos difíciles. Tiempo para echar un vistazo hacia el futuro, para mirar *Palante*, aunque sea para cruzar *el eterno puente colgante llamado ansiedad*. Tiempo para analizar el presente, para afinar la crítica del *Telediario Sanguinario* en solitario sobre el escenario acompañado tan sólo

de esa guitarra española.

Porque nadie es ajeno a lo que está pasando. Y **Daniel Cros** no es una excepción. Es difícil pensar en soluciones pero está claro que algo hay que hacer. Desde arriba no se está fomentando la cultura y las grandes multinacionales cada vez tienen más difícil mantener la industria tal y como está montada hasta ahora. La autoproducción, como él ha hecho, puede ser una salida para que los músicos hagan llegar su producto hasta el público.



Charlamos también sobre el respeto, o mejor dicho, el cada vez menos respeto que se tiene a los músicos y a la profesión de músico por estos lares. Una sensación que ya nos han dicho más artistas y que **Damiell** también ha sentido. Porque antes de presentar en España su séptimo disco, ya adelantó sus nuevas canciones en una gira por México. Y al otro lado del charco el cariño y la aceptación son mucho mayores que aquí.

Para su puesta de largo en Madrid tuvo como escenario la **Sala Clamores**. Recinto en el que ya había actuado años atrás. **Damiell Cros** no estuvo sólo sobre el escenario. Acompañándole estuvieron, al *baby bass* **Agustim Infante**, a la batería **J Estada** y con la trompeta **Fernando Hurtado**. Un concierto marcado, en todo momento, por la complicidad, por las sonrisas y por la cercanía con el público. Impecablemente vestido de oscuro, el negro dejó paso al rojo intenso tras las primeras canciones. Pero la sonrisa no se borró de los labios de un **Damiell** que nos iba explicando cada una de las canciones antes de que sonaran.



Fue algo más de una hora de viaje a través de su universo. Un trayecto plagado de guiños, de frases que fijar en la memoria y de multitud de ritmos. Un viaje en el que **Damiell Cros** consigue hacerte sonreír, desconectar, transportarte a su realidad. Un viaje en el que más de un espectador se acercó al final para charlar con él, para comentar las canciones, las letras. Algo, que como él mismo reconoce, es la mayor satisfacción que puede tener un músico. Y para conseguirlo sólo hay que dejarse llevar por aquel entonces y por este ahora.

J&B



**Si te moló, comparte**

Me gusta 4    Twitter 0    Pin it

+1 Recomendar esto en Google

Libellés : Barcelona, Daniel Cros, Sala Clamores

**A lo mejor te interesa**



JazzSf Club, las Jam del Raval de Barcelona



Ya está aquí el NO HUNGER Festival

**No hay comentarios:**

**Publicar un comentario en la entrada**

Resurrection Fest 2012 Rioloce San Miguel Primavera Sound sonisphere Sonorama SOS 4.8 St. Patrick's Day **Sziget** sziget 2012 Vagon Open Air Vieilles Charrues ViñaRock WivaRock 2013 YouFest

**LO ÚLTIMO**

Daniel Cros: Poeta, Persona, Músico  
 Weekend de Curiosidades en Le Bikini: Curiosidades Electrónicas  
 Txarango: Un Largo Viaje para Volver a Soñar  
 Esta Semana en Festivaleros! - 28/04/12  
 La Canción de la Semana: I Predict a Riot by Kaiser Chiefs  
 Viñarock 2013: Horarios y bienvenida.  
 Guitarrazo de salida

**LOS MÁS LEIDOS**



La Canción de la Semana: Resistance by Muse  
 Resistance es una canción compuesta por Matt Bellamy , cantante y guitarrista de Muse , lanzada en 2009 formando parte del álbum The ...



¿Qué pasó la Noche de Halloween en el Madrid Arena?  
 En esta ocasión, desgraciadamente, no vamos a hablar del concierto de Steve Aoki del pasado 31 de octubre en el Madrid Arena . Vamos a h...



Carta de un Festivalero Argentino  
 Hago este pequeño "saludo" o comentario desde Argentina. Soy un chico de 17 años que concurre a muchos recitales o festivales de Rock. Qu...



Entrevistando al Canijo de Jerez: "Viviendo nuevas aventuras"  
 Que alguien te reciba con una sonrisa y un abrazo ya dice mucho. Que lo siguiente sea agarrar la guitarra y marcarse la canción que ha es...



La Canción de la Semana: Another Brick in the Wall by Pink Floyd  
 Pink Floyd es una de esas inclasificables bandas británicas que ha pasado a través de las décadas de la psicodelia Underground a las rem...



Berri Txarrak: el arte de tirar del hilo  
 Haria es el nombre del nuevo disco que Berri Txarrak sacaron al mercado a finales de 2011 y que presentaron en Madrid el pasado 24 de Ma...



Toreros Muertos siguen volviendo!  
 El grupo más absurdo de la Movida Madrileña fue fundado en 1985 por Pablo Carbonell , el teclista Guillermo Piccolini y el bajista...



Reperkusión: La Aldea Festivalera  
 Entrar en Bemposta es como atravesar una puerta que te conduce a otro mundo. El mundo del Circo de los Muchachos. Quizá por eso, la prime...

Festivaleros! te lleva a Sziget 2012 [FINALIZADO]  
 El concurso ha finalizado pero el evento