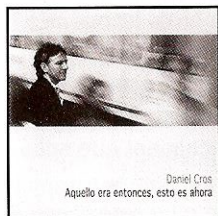


Les narrations
Marcel·lí Bayer
 Whatabout Music

Marcel·lí Bayer, saxos alt i soprano i clarinet / **Marco Mezquida**, piano / **Martin Leiton**, contrabaix / **Ramon Prats**, bateria

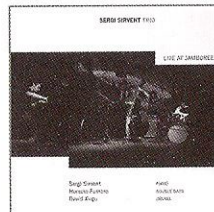
No és fàcil repetir una empresa com *Nonitz*, l'homenatge a Lee Konitz en formació de nonet que va acabar comptant amb el saxo de l'homenatjat. Després de rebre premis i felicitacions, toca seguir, trobar la veu pròpia, i Marcel·lí Bayer ho fa a través de deu composicions originals i amb una formació que li permet combinar el gust per les formes elegants amb la lliure expressió de cadascun dels seus components, acostumats a deixar-se anar i experimentar sense por. Un cuidat equilibri fa que el resultat resulti càlid i no exempt de cert romanticisme.



Aquello era entonces, esto es ahora
Daniel Cros
 Rosazul

Daniel Cros, veu, piano, guitarra i llaüt / **Yoa Sánchez**, percussió / **Alfredo Reyes**, piano / **Abel Herrera "El gitano"**, trompeta / **David Torras**, guitarra / **Yara Beilinson**, veu

Amb set discos al seu nom i en un món on no abunden les veus masculines, Daniel Cros és un artista amb una dilatada trajectòria. Rumba catalana, pasdoble i txa-txa-txa són alguns dels ritmes amb què basteix una sèrie d'originals que sonen a cançons d'anada i tornada. Els viatges a Mèxic i a Cuba han donat a Cros un important bagatge transoceànic que il·lumina un material arranjat per Joan-Albert Amargós i Enric Palomar, i per al qual ha comptat amb músics cubans i la cantant brasilera Yara Beilinson.



Live at Jamboree
Sergi Sirvent Trio
 Jazzenviu Records

Sergi Sirvent, piano / **Horacio Fumero**, contrabaix / **David Xirgu**, bateria

Sergi Sirvent explica que l'origen del seu trio es remunta a l'any 2005, quan, convidat a tocar al Jamboree amb el saxofonista Charles Davis, va demanar l'ajuda d'Horacio Fumero i Peer Wyboris, és a dir, la secció rítmica de Tete Montoliu. Abans que Wyboris morís, el trio encara va fer una altra actuació i l'experiència va deixar una forta impressió al pianista. Amb David Xirgu a la bateria, Sirvent ha recuperat la idea de liderar un trio potent i, a diferència del que sol fer amb els projectes al seu nom, ha decidit enregistrar un disc majoritàriament d'estàndards de jazz, al Jamboree, i en directe.



Entre vivir y soñar
Rocío Romero Grau & Luis González Quartet
 Autoeditat

Rocío Romero Grau, veu / **Luis González**, piano i teclats / **Lucas Martínez**, saxo / **Joan Solà-Morales**, contrabaix / **César Martínez**, bateria

Entre vivir y soñar és un vers d'Antonio Machado que ha inspirat la trobada entre el món poètic de la cantant i compositora Rocío Romero Grau i el quartet que lidera el pianista Luis González, que també ha fet els arranjaments de totes les peces, originals de Romero. Sense una voluntat estilística clara, les composicions transcorren per un eclecticisme musical que apareix filtrat per la personalitat d'una cantant que ha cultivat un ampli ventall de gèneres, des del pop rock (*Por de pronto*), al cuplet sentimental català de principis del segle XX (*Càndida memòria*).