

Wednesday, Feb 20th | Last update 03:00:39 PM GMT |

Search

INICIO | NEWS | AUDIOVISUAL | AGENDA | CRÍTICAS | EL RINCÓN DE DOC
 HAVE A LOOK! | NEWSLETTER AMC

MNTV:: NEWS ▶ ENTREVISTAS ▶ ENTREVISTA MNTV – DANIEL CROS: “EL DÍA EN QUE SE INVENTÓ EL MP3 YA NADA VOLVIÓ A SER LO MISMO”

ENTREVISTA MNTv – DANIEL CROS: “El día en que se inventó el mp3 ya nada volvió a ser lo mismo”

Miércoles, 20 de Febrero de 2013 17:33 Patricia C
 News - Entrevistas

Twitter 1 | Recomendar

-Por Patricia C-

El cantante y compositor barcelonés Daniel Cros presenta su séptimo disco 'Aquello era entonces, esto es ahora', once temas con su sello más personal donde además de componer letra y música, acompaña su voz tocando el piano, la guitarra e incluso el laúd. Desde la rumba catalana hasta el son, esta serpiente de la música –como indica su horóscopo chino- se renueva con una nueva piel “vital y positiva”. Aun así, no cesa en criticar la subida del IVA en la cultura y en reivindicar un hueco para la música en directo dentro de las arcas públicas. Lo que sí asume es que “la red lo cambió todo”, y para muestra, os dejamos con su videoclip y su entrevista:



Desde 1995 has editado un total de 7 trabajos discográficos que pasan por el jazz, los ritmos latinos... ¿Qué evolución has experimentado durante todos estos años?

Desde que empecé he ido pasando unas cuantas etapas: he sido hippie, mod, jazzero, profesor de música, salsero y cantautor. Soy bastante inquieto, ¿Qué le vamos a hacer? Uno siente una necesidad constante de reinventarse, de reescribirse a uno mismo, siguiendo su curiosidad y desparpajo. Además en el horóscopo chino soy serpiente o sea que al parecer necesito ir cambiando la piel cada cierto tiempo.

¿ 'Aquello era entonces, esto es ahora', reivindica un cambio de actitud o un nuevo enfoque musical?

FOTOGRAFÍAS MNTV - MÁS EN NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK



VIDEO MNTV DESTACADO

VIDEO MNTv - Helloween, armados y listos para el Power Metal



<http://www.youtube.com/watch?v=AiRzyZwvx7k> Helloween, una de las bandas referentes del Power Metal europeo, ha estado recientemente en nuestro país dentro de su gira junto a Stratovarius. El equipo ... [More detail](#)

CRÍTICAS MNTV

MAMAS GUN – ‘The life

Creo que un disco es un reflejo del momento vital que uno está viviendo, y al escribir la letra y la música como es mi caso, son una radiografía de uno mismo, que en este caso ha salido vital y positiva.

¿Qué temas vamos a poder escuchar y qué abanico de estilos abarcas? ¿Un tema como carta de presentación?

Podremos escuchar unos cuantos nuevos como: "Siempre es demasiado tiempo", "Nunca nada volverá a ser lo mismo", "Este loco agosto en pleno mes de abril" o "Fortuna de haberte conocido" y otros más antiguos como "La rosa azul" y "Aire de mar". Y la rumba 'Palante' que me auto-receté para los momentos en que haga falta darse ánimo, o sea: todos los días. Hemos hecho un video-clip que está ya en Youtube.

Daniel, desde los 80's llevas inmerso en la escena musical, tocando en salas, ¿cómo ves hoy en día la política de las salas de música? ¿Es más difícil ahora tocar en directo?

En general creo que el sector de la música en directo se ha ido profesionalizando con los años. Respecto a las salas, los músicos suelen cobrar hoy lo mismo que hace diez años o incluso menos ya que algunas salas para mantenerse tienen que buscar un acuerdo de ir a porcentaje sobre la taquilla.

De todos modos, las salas cumplen un espacio sagrado para dar oportunidad a la gente a darse a conocer y para conectar públicos y además seguro de que hay que hacer malabarismos para mantener una programación estable y que no te cierren el bar. Lo que sí me parece vergonzoso es tener que vivir hoy las consecuencias de la mala gestión que se ha hecho de los recursos públicos que se dedicaron a construir auditorios faraónicos sin planificar ni salvaguardar una partida para programación, lo que demuestra que en realidad en esos casos la cultura era un pretexto para el pelotazo.



Ese dinero se pudo haber

invertido en dar soporte a esas salas, en lugar de malversarlo, apoyando así la música en directo. La subida del IVA reciente es una muestra más del menosprecio y de la ignorancia de los problemas reales que vive el sector.

¿Cómo se encuentra el panorama musical underground en Barcelona, se nota la crisis o los artistas no entienden de malas épocas?

Los artistas y los músicos en general vivimos en crisis permanente, asumiendo nuestra elección vital como podemos, luchando por cada milímetro que ganamos porque hay mil razones para tirar la toalla en cualquier momento, porque es una profesión mucho más arriesgada y dura de lo que la gente a veces cree. Por eso cuando nos lo ponen más difícil todavía y nos hablan de "apretarnos el cinturón" nos da bastante risa.

Respondiendo a la pregunta, sí entienden de malas épocas cuando has estado luchando muchos años por alcanzar un cierto cachet y de repente te encuentras que eso ha desaparecido, lo hemos comentado con muchos compañeros.

Como profesor que has sido de solfeo y piano y con

and soul', texturas soul e inspiración pop para reconectarte con la vida



- Por

@ManuGrooveman- Uf...A punto he estado... A punto he estado de desistir. Menos mal que los encontré. Justo en el momento preciso. De lo contrario hubiera tirado la toalla. Antes de llegar a ellos había escuchado 7 grupos. Iba desgranando cd ... [More detail](#)

NADA SURF - 'The stars are indifferent to astronomy'. Un disco que mira a las estrellas



-Por David M- Al igual que la música en su esencia misma es indiferente a

las críticas musicales, las estrellas son indiferentes a la astronomía. Un concepto que engloba la concepción del séptimo disco de esta la banda Nada Surf, que esta vez...

[More detail](#)

EQUIPO MNTV

-Patricia C
-Miriam Blackbird
-Austen
-David M
-Manu Grooveman
-Tomguil
-Rober
(logos de Irene Cano)

Si quieres contactar con nosotros, escribe a:
redaccion@musicnewstelevision.com

toda la formación musical que llevas a tus espaldas, ¿qué consejos didácticos prácticos darías a los jóvenes músicos que nos leen? ¿los instrumentos no tienen secretos para ti?

Lo primero que les diría es que aunque vivamos malos tiempos para la lírica, que sigan su corazón y hagan lo que les gusta y que si pueden toquen más de un instrumento, un poco de piano siempre viene bien.

¿Ha cambiado mucho la industria discográfica? ¿Qué dificultades o ventajas encuentras ahora gracias a las nuevas tecnologías?

La red lo cambió todo. El día en que se inventó el mp3 ya nada volvió a ser lo mismo. Ventajas: acceso a la información, velocidad en la comunicación, ruptura de las barreras internacionales, multiplicación de los canales de promoción impensables antes. Dificultades: exceso de información y de oferta a todos los niveles, peor comunicación humana, crisis del valor físico del disco.

¿Dónde podremos disfrutar de tu directo?

Estas son las próximas fechas:

26 de marzo, Sala Clamores, Madrid

29 de marzo, Luz de Gas, Festival Barnasants, Barcelona

12 de mayo, Auditorio Manuel de Falla, Granada

Comentarios

BUSCAR

RSS

¡Sólo los usuarios registrados pueden escribir comentarios!

Powered by JoomlaComment 3.25