



[Registrarse](#) - [Identificarse](#)

Escribe su búsqueda

360gradospress

un giro semanal a la actualidad

Edición Nº 211 | Miércoles, 29 mayo 2013

HEMEROTECA | PUBLICIDAD |

[Portada](#) [Reportajes](#) [Viajes](#) [Cultura](#) [Deportes](#) [Empresas](#) [Local](#) [Salud](#) [Toros](#) [Moda](#) [Blogs](#) [Columnas](#) [Viñetas](#) [La Foto](#)

Lunes, 27 mayo 2013

MÚSICA

“Es importante que la música sea entretenimiento, pero también cultura”

Marcar como favorita

Enviar por email

Me gusta

0

Twitter

0

0

Adrián Cordellat

Ocultas tras la crudeza de una guerra interminable, la cultura y la música tradicionales afganas sobreviven entre el desconocimiento mundial y el riesgo de extinción local. Nacida en Irán y con sangre afgana, la cantante Zohreh Jooya mostró a través de su música en el Festival Murcia Tres Culturas la riqueza y la diversidad cultural de un pueblo atrapado entre guerras, atentados y fundamentalismos. En 360gradospress tuvimos la oportunidad de compartir con ella unos minutos.



La cantante iraní Zohreh Jooya actuó en el Festival Murcia Tres Culturas. FOTOG: Adrián Cordellat

Para quien todavía no la conozca, ¿cómo se presentaría Zohreh Jooya?

Nací en Irán y por parte de padre tengo raíces afganas. Vine a Europa para estudiar música clásica europea, cursé un máster en ópera y entonces empecé a trabajar en éste área con un tour con la ópera 'El Barón Gitano' y entonces coincidí con un músico iraní con el que me puse a cantar música clásica iraní. Él fue muy entusiasta y me dijo que acudiera a un concierto que tenía un par de meses después. Lo hice y en aquel momento tuve una gran conexión con mis raíces. Para mí fue una experiencia preciosa y así fue como empecé a cantar música clásica iraní. Con la música afgana pasó algo muy similar y sentí el mismo feeling. Fue algo muy emocionante sentir esa cercanía con las raíces de mi padre.

Nacida en Irán con raíces afganas y residente en Europa desde hace unos años, ¿Cómo se vive en la distancia el drama diario que sufren los pueblos afgano e iraní?

Yo no estoy enfrentada diariamente a estos problemas por vivir en Europa, pero sí que me enfrento a ellos interiormente. Es muy duro ver las cosas que están sucediendo, pero yo creo firmemente en la paz y

Lo mas visto | ...votado | ...comentado

1. "Los medios de este país sólo se interesan por los fotógrafos cuando ganamos premios o nos apalean"
2. Talavante, victorinos y Las Ventas; las palabras lo dicen todo
3. "Las empresas deberían tener un departamento de networking"
4. Ramón Lobo: "Los medios digitales no han logrado tener el impacto del papel"
5. El butacón del Garci
6. Los dragones que viven al lado de las Flores
7. El potencial de Twitter con sabor a chufa
8. El comercio que puede cambiar el mundo
9. "Hay dos formas de ver la vida: sonriendo o amargándose"
10. Dosis de positivismo en formato post-it



LA FOTO DE LA SEMANA por Marga Ferrer

Estamos en

Seguir

+139



tengo mucha esperanza en que a través de la música se pueda ayudar. Por supuesto que es muy difícil enfrentarse a todos estos problemas. Son más de 70 años de guerras en Afganistán, pero creo que sólo a través de mi música puedo enfrentarme a esta situación.

Traes con tu música otra vertiente de la cultura afgana que pasa desapercibida en Europa. ¿Qué se podría destacar de la música tradicional afgana?

La música afgana es culturalmente muy rica y tiene mucha historia. Sin embargo, todos los problemas relacionados con los años de guerra han provocado que parte de esta cultura haya sido completamente destruida. Ahora nuestra organización está intentando revertir esa destrucción enseñando en escuelas. Ayudando a las jóvenes generaciones a aprender la música clásica afgana, las reglas de esa música. Porque ahora hay muchas influencias de otras músicas más modernas en internet, y eso está bien, pero es importante reconstruir esa herencia cultural afgana. Hay maestros que viven fuera de Afganistán y que viajan al país de vez en cuando para enseñar lo que ellos saben. Hay organizaciones que están luchando ahora para reconstruir esa herencia cultural, pero también hay que enfrentarse con la situación y con la gente que está en contra. Es muy difícil conseguirlo, porque han pasado muchos años y todo es muy lento, pero a través de la música se puede llegar a un diálogo capaz de revertir la situación. La única manera de hacerlo es a través de la educación. La música es parte de la naturaleza y no tiene por qué haber ningún elemento en contra de ello.

Tú disco Afghan Music, editado en 2010 y que ahora tienes la oportunidad de presentar en Murcia, es un recorrido por esa música popular y tradicional. ¿Qué podemos encontrar en él?

El disco incluye música tradicional de diferentes zonas de Afganistán. Ghazals, quawwali, que es una música muy espiritual, canciones populares... Toda ella con nuevos arreglos pero tocada con los instrumentos originales que se usaban en la cultura clásica afgana.

En una cultura marcada por la expansión del modelo Bollywood, tú apuestas por lo tradicional y lo clásico. ¿Son compatibles ambos estilos?

¡Por supuesto! Bollywood refleja a una sociedad muy colorista, una música muy fácil de entender y de bailar. Entretenimiento. Y me gusta. Pero para mí es importante que la música sea entretenimiento, pero también que sea cultura. Por eso amo la música clásica y tradicional.

Con tu grupo buscas recuperar, preservar y difundir la riqueza de la poesía antigua y la música afganas. ¿Corren peligro de extinción ante la supremacía cada vez mayor de la cultura Bollywood?

No. Creo que Bollywood no es un peligro. Cada poco tiempo surgen nuevas músicas que se crean su espacio, pero muchas de ellas carecen de reglas o bases sobre las que sustentarse. Son fenómenos que van y que vienen. Yo creo en algo que tenga reglas y fundamentos. Si la música tiene fundamentos y raíces, nunca corre peligro. Siempre permanece.

“Me sorprende el gran interés por otras culturas que hay en España”

¿Qué han aportado a tu música tus estudios en ciudades occidentales como Amsterdam y Viena?

Estoy muy contenta de haber tenido esta formación porque me ha ayudado a entender la música como una totalidad, como un complejo en cuyo interior están las emociones, la base rítmica, la base lírica. Todo eso me ha permitido tener unas bases para poder expresarme desde el corazón con la música tradicional.

Además de en Murcia, ya has tenido la oportunidad de tocar otras dos veces en España en Castellón y Antequera. ¿Has percibido mucho interés en nuestro país y en Europa en general por este tipo de música muy desconocida para el gran público?

¡Sí, sí! Estoy muy sorprendida por el interés en otras culturas que hay en España. Incluso he tenido experiencias después de los conciertos en las que notas como la gente se acerca emocionada. Es muy satisfactorio.

Eres reconocida como una activista en la lucha por los derechos de las mujeres. Por tu posición, ¿Te sientes un ejemplo en el que muchas mujeres iraníes y afganas querrian verse reflejadas?

Yo no lucho. Yo estoy en contra de la lucha. Yo respeto todas las culturas, las reglas de todos los países. Quizás no me gustan, pero tengo que respetarlas, porque creo que la violencia sólo genera más violencia. Toda acción negativa o violenta conlleva otra acción negativa. Yo intento ayudar a través de mi música a muchas organizaciones. Por ejemplo, hice un *workshop* en Marruecos con chicas muy jóvenes y encontré que ellas estaban muy encerradas en sí mismas, que no se expresaban. Después de la jornada todas sonreían y tenían una actitud totalmente diferente. Hablé con algunos padres y les expliqué la importancia de ir a la escuela para esas niñas, de estudiar. Y eso que hablamos de Marruecos que es una sociedad islámica bastante liberal.



Valencia • Madrid • Asturias

Online

dinamizamos • planific

360gradospress

Me gusta
651

360gradospress

#Pelaezleaks

– Buenos días, jefe.
– En su viejo y desgastado apartamento, Pat no encontró más que soledad y abandono.
– Jefe, ¿se encuentra bien?
...
Ver más

Hace 15 minutos cerca de Madrid

360gradospress

Plug-in social de Facebook

ECONOMÍA LA CRISIS EN TWITTER

BaaghiTV #Pakistan No Quick fix to #Energy #Crisis goo.gl/wsNFF pic.twitter.com/qjyobLq6d 16 minutes ago · reply · retweet · favorite

WdeGelder Ook op de zuidas is het somber weer. Of is het juist op de zuidas? #geld #crisis 11 minutes ago · reply · retweet · favorite

partido_pirata Se encienden las alarmas: 25.007 millones de déficit público hasta abril, récord en lo que va de crisis ow.ly/luBvn #Crisis #15M

Join the conversation

El Tiempo en Madrid

Miércoles	Jueves	Viernes
18° 3°	21° 3°	22° 5°
30 km/h	19 km/h	27 km/h
Humedad:53%	Humedad:53%	Humedad:56%

tiempo.com [+info](#)

Y por último, si le pudieses dar la vuelta a algo en el mundo, un giro de 360grados, ¿a qué se lo darías?

Los cambios llevan tiempo, pero la comprensión y el amor es lo que realmente puede modificar las cosas. Me gustaría hacer consciente a la gente de que toda persona es libre. Tanto mujeres como hombres. Nacemos libres y somos libres.



“Al final, el amor es una pretexto para hablar de la condición humana”

Comparte esto en...

Acceda para dejar un comentario como usuario registrado



¡Deje su comentario!

Email (No será publicado):

Nombre:

Comentario:

Enviar comentario



Marcas para bebés con descuentos que quitan el hipo.
¡Regístrate ya!



Más contenido de 360 Grados Press: [SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO Y AVISO LEGAL](#) | [UN GIRO EN IMÁGENES A LA ACTUALIDAD](#) | [HEMEROTECA](#) | [NOSOTROS](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIÓN](#)

