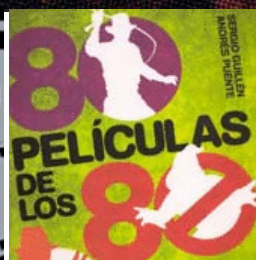
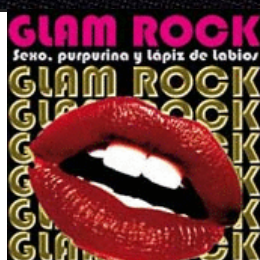


[+ Compartir](#)

0

[Más](#)[Siguiendo blog»](#)[Crear un blog](#)[Acceder](#)

viernes, 8 de noviembre de 2013

## MARÍA RODRÍGUEZ-REY: El sonido de las palabras



**María Rodríguez-Rey** ha luchado con el tiempo, con el cambio de las modas, con una industria que propone absurdos, para poder seguir pariendo música honesta. Tras formar parte de formaciones memorables como **Los Novios** o **Los Amantes De María**, esta artista regresa firmando bajo su propio nombre un disco titulado **Despierta**, un canto al cariño musical.

¿Qué recuerdos te quedan de los días en los que la nueva ola golpeó a nuestro país?  
¿Cómo sentías la sociedad de aquellos días, la cultura que te rodeaba?

Cuando empecé a moverme tenía dieciocho años. Entré en un submundo muy inquieto y con un denominador común, que era la música. La gente era irreverente, curiosa, apasionada, gamberra y, en general, con poco sentido del pudor. Había que probar todo, había que atreverse con todo. *Fanzines*, exposiciones, conciertos, **La Fura Dels Baus**...

Descubre la novela musical de la que todos hablan. Pica en la portada:



### Staff / Equipo

Dirección: Sergio Guillén

Redacción: Sergio Guillén, Andrés Puente, Fat Professor y María Manuela Cortinas

Fotografía: África Paredes

Encargado Facebook: Sergio Guillén

Encargada Twitter: África Paredes

Contacto: [renacerelectrico@hotmail.com](mailto:renacerelectrico@hotmail.com)

### Secciones

45 RPM

ARTÍCULOS/REPORTAJES

Cuando vuelvo a ver programas de televisión de la época me quedo impresionada de cómo toda aquella actitud no sólo no ha tenido continuidad, sino que ahora mismo sería impensable tal nivel de desinhibición y libertad de expresión. Sobre todo, porque no existe ni un solo programa musical ya. Nosotros representábamos una pequeña parte de esa sociedad que estaba despertando. Dada la situación actual de nuestro pobre país, sería fantástico recuperar aquel espíritu, hay que plantar cara a los que des gobiernan y a esta sensación terrible de inmovilismo.

#### ¿Qué papel dirías que jugaron Los Novios en la escena musical catalana?

**Los Novios** nacieron porque los **Brighton 64** estaban planteando su disolución. Eso no llegó a suceder y la banda siempre quedó como la "paralela" del estandarte *mod* de **Barcelona**. Durante el tiempo que funcionamos ofrecimos un repertorio bastante contundente de *power pop*; quizás el papel de **Los Novios** fue ése, completar el abanico enorme de propuestas musicales que había por entonces.

#### Los Amantes De María fue una banda que funcionó en una época de cambio, en el paso de los 80 a los años 90. ¿Influyó esto de alguna manera en vuestra disolución?

**Los Amantes De María** se disolvieron por falta de perspectivas, es cierto, todo estaba cambiando rápidamente y las discográficas ya no apostaban más que a caballo ganador, o a la visión comercial que tuvieran en ese momento. Las independientes perdieron su espíritu y las grandes compañías se zamparon a quien se dejó zampar. Evidentemente, ya no era un juego, era un negocio y como tal comenzaron a teledirigir la escena para la audiencia. Empezó la década de los "grandes productores" y de esa pregunta del A&R de turno que a mí me causó un infinito estupor: «¿Cómo venderías tú tu música?»

**Los Amantes** nos disolvimos muy a nuestro pesar, no tuvimos fuerza para soportar la falta de bolos y de compañía para volver a grabar. Siempre he admirado a los **Del Tonos**, ellos aguantaron el tirón y, afortunadamente, siguen funcionando y haciendo álbumes muy buenos.

En *Despierta*, aunque la atmósfera intimista reina, las canciones no carecen de esa pegada que las hace mantenerse a flote mientras piezas de similares características grabadas por otros artistas se terminan por hundir. ¿Qué crees que hace a tus composiciones poseer esa fuerza, ese gancho que, más que golpearte en la cara, te captura el corazón?

No lo sé, sólo puedo decir que son composiciones honestas y que están hechas con mucho cariño de principio a fin.



Para los que ya te seguían pero no saben lo que se van a encontrar en esta nueva María Rodríguez-Rey, cuéntales, ¿existe alguna concomitancia entre tu ahora y la militancia con Los Pulques?

CINE  
MUSICAL/RELACIONADO  
CON LA MÚSICA

CONCURSOS

CRÍTICAS DE CDs

CRÍTICAS DE DVDs

CRÓNICAS DE CONCIERTOS

EL DATO DE...

ENTREVISTAS

LA CANCIÓN DEL DÍA

LIBROS/ESTUDIOS  
MUSICALES

LISTAS

MATRÍCULAS DE HONOR

NOTICIAS

PORTADAS PARA EL  
RECUERDO

QUIÉN TE HA VISTO... Y  
QUIÉN TE VE

RADIO (ARCHIVO)

RENACER RECOMIENDA...

RENACER TV

RETRO PLAYLIST

SETLIST

VÍDEOS MUSICALES

Síguenos en:

Facebook

Twitter

Escucha nuestras listas en  
Spotify

Selección Sergio Guillén

Selección Andrés Puente

Selección África Paredes

**Los Pulques** éramos **Duddy Martínez** y yo; él desgraciadamente falleció, así que este trabajo quizás lo hubiéramos acabado juntos hace once años. Más que una coincidencia, es una continuidad en soledad del proyecto que iniciamos juntos.

**Al principio hablábamos de Los Novios, ¿cómo fue revivir antiguos recuerdos en ese concierto titulado “Jo vaig viure els 80 a Barcelona”? ¿Cómo ha sido volver a poner en pie a Los Novios en 2013, aunque sólo fuera para tan marcada cita?**

A cada paso te encontrabas con alguien a quien no habías visto en más de veinte años. Gente querida, entrañable... ¡Volver a poner el pie en el escenario fue agotador! Estar tocando con **Andrés Verdú**, el primer batería con el que toqué en mi vida en el año **81**, **Ricky**, **Albert Gil** y **Jordi Fontich**; no son los más dicharacheros del barrio, pero fue bonito recuperar nuestras primeras canciones. Te vienen muchas cosas a la cabeza, aunque la primera que te llega es la de que tienes demasiados años para dar saltos mortales. En febrero se celebrará otra fiesta, tocarán otras bandas y allí estaré para celebrarlo, porque si tocan (cruzo los dedos) los **Desechables** o **BBsinsed**, ¡habrá que verlo!

**¿Cómo te definirías cual compositora? ¿Describe el proceso creativo que llevas a cabo cuando te enfrentas con una futura canción?**

No te puedo responder a eso, no sé cómo definirme. Mi proceso creativo es una incógnita para mí, de hecho siempre pienso que he escrito la última canción... hasta que llega una nueva. Compongo con guitarra y las letras las escribo después. El proceso de las letras generalmente es largo, le doy muchas vueltas hasta que estoy satisfecha con las palabras y sus sonidos.

**¿Cuál está siendo tu proceder a la hora de presentar en directo este *Despierta*? ¿Estás afrontándolo en solitario o te acompaña la banda que ha grabado contigo este nuevo disco?**

¿Sabes que para tocar en **Barcelona** hay que pagar? Yo no quiero pagar más, he invertido lo que tengo y lo que no tengo, toda mi vida. En este punto, me da lo mismo defender mi repertorio sola o acompañada, pero, quien me acompañe, ya sabe que lo hará por amor al arte. Haré la presentación el **7 de diciembre** en el **Arena de Barcelona** y, aunque tenía previsto tocar acompañada de un bajista o un guitarrista, al final se ha liado la cosa de tal forma que me van a acompañar cuatro músicos. Lo hacen de forma totalmente desinteresada, quiero agradecerles de corazón y desde aquí darles las gracias. Es la magia de la música, **Sergio**.

por **Sergio Guillén**

Publicado por Sergio Guillén Barrantes en 01:19

 Recomendar esto en Google

Etiquetas: ENTREVISTAS

**No hay comentarios:**

**Publicar un comentario en la entrada**

Introduce tu comentario...

Comentar como:

**Publicar**

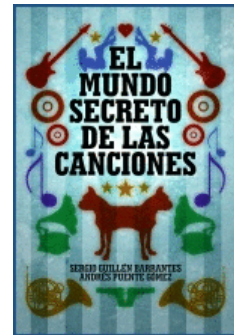
**Vista previa**

**Las páginas oficiales de nuestro equipo**

Sergio Guillén (blog profesional)

África Paredes Portfolio

**Si quieres conocer las historias que hay tras tus canciones preferidas, compra este libro:**



**Los LPs más curiosos analizados para ti en:**

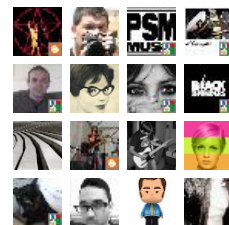


**Seguidores**

**Participar en este sitio** 

Google Friend Connect

**Miembros (41)** [Más »](#)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

**Datos personales**

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



**Sergio Guillén Barrantes**

[Ver todo mi perfil](#)

---

**Contacta con Renacer Eléctrico en:**

[renacerelectrico@hotmail.com](mailto:renacerelectrico@hotmail.com)

Plantilla Awesome Inc.. Con la tecnología de Blogger.