

Redacción Revista LAS ESTRELLAS, Mis amigos

FUENTE DE INFORMACIÓN: Cuestión de Medios -Información y fotos-

ENTREVISTA CON: MALICK DIAW



Entrevistamos al músico senegalés: Malick Diaw a través de un cuestionario por internet, gracias a su distribuidora musical española: Cuestión de Medios (con su representante de prensa: Silvia Cantero). El guitarrista senegalés nos presenta en España su primer disco en solitario: 'Ainsi va la vie', toda una declaración del éxito y del fracaso, en diez temas de gran atractivo musical. Su música tiende al folk con sonidos tuareg, mandinga, blues y jazz, que a su vez mezcla con ritmos africanos acompañándose de la guitarra acústica, la calabaza, la batería, el djembe, el sabar, el bajo y los coros. Todo un lujo para nuestra revista, de un gran músico fusión entre occidental y africano que ha realizado un magnífico trabajo de muchos años.

¿En qué momento decides grabar este primer trabajo?

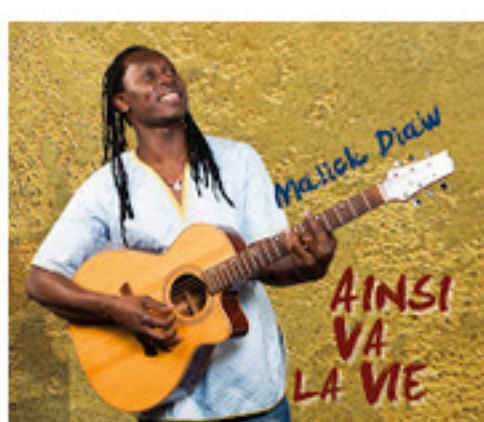
MALICK DIAW. Decidí grabar el disco desde 2010.

¿Cómo te nace la inspiración para componer?

MALICK DIAW. Depende de la situación en la que me encuentre.

Recuerdos, del Festival de Jazz de Donostia del año: 2004

MALICK DIAW. Era un escenario bastante largo, hubo mucha gente y el sonido era bueno.



Resultados obtenidos, de acompañar a las Grandes Estrellas Senegalesas

MALICK DIAW. Al acompañar las estrellas senegalesas he conocido bastantes promotores y salas de conciertos que me han permitido mover con más facilidad mi proyecto personal.

Influencias de otras músicas, en tu nuevo disco

MALICK DIAW. Influencias de la música soukous y la música sud africana.

Influencias de otras músicas, en tu nuevo disco

MALICK DIAW. Influencias de la música soukous y la música sud africana.



¿Qué músicos forman tu nuevo grupo?

MALICK DIAW. Los músicos que suelen tocar conmigo en España son: Miguel Gonzalo – Batería; Mariana Briones - Coros y Baile; Mapote Gueye - Percusión; Sergio Salvi – Teclado; Pablo Alfieri - Bajo. Pero esta formación puede cambiar según los países donde toco.

En el año: 2009 inicias tu carrera en solitario, ¿Qué objetivos deseas alcanzar con tu trabajo?

MALICK DIAW. Mi objetivo es llegar a que escuchen mis temas en todas las partes del mundo como Bob Marley.

¿A quién, tienes que dar las gracias?

MALICK DIAW. A mis padres y a toda mi familia.

Varios temas en tus canciones, ¿cuál canción te ha costado más hacer?

MALICK DIAW. El que ha costado más hacer las letras es: 'Thiowli', porque es un tema que habla de la inmigración, que es un asunto muy complejo.

El éxito y el fracaso en el título del disco, ¿qué se necesita, para mantener, un equilibrio constante?

MALICK DIAW. El equilibrio constante no puede depender del éxito, ni del fracaso, todo depende de cómo se mueve el proyecto.



Motivos, por los que tenemos que comprar tu disco

MALICK DIAW. Porque vais a descubrir una manera de hacer la fusión entre el mundo occidental y el mundo africano.

Tus deseos, en un futuro cercano

MALICK DIAW. Mi deseo es antes de nada ver un mundo de paz, sin terrorismo, y poder presentar mi disco en la mayoría de los festivales del mundo.

APARTADO PERSONAL: Malick Diaw

(En éste apartado personal, lo que se consigue es que la persona entrevistada nos ofrezca una semblanza de su persona, tanto personal, como de músico)



EL PRESENTE: El disco.

EL FUTURO: El segundo disco.

LA FAMILIA: La unión.

LOS AMIGOS: El ánimo.

SENEGAL, Y SUS GENTES: La nostalgia.

ESPAÑA, Y SUS COSTUMBRES: La echaba mucho de menos.

LAS MADRES: No tienen igual.

JÓVENES, CON DESEOS DE VIAJAR A EUROPA: El consejo.

LA MÚSICA: La alegría.

SUFRIMIENTO: La lucha.

EL FRACASO: Doble esfuerzo.

LAS ESTRELLAS SENEGALESAS: Los conciertos nocturnos.

SUBIR, A UN ESCENARIO: La conexión con el público.

EL ÉXITO: La motivación.