

El senegalés Malick Diaw presenta su debut en BoogaClub

ENRIQUE NOVI | ACTUALIZADO 22.01.2016 - 08:26

0 comentarios 0 votos

Me gusta 1 Twittear COMPARTIR

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Aute vuelve con 'La gira Luna'

Se llama Malick Diaw, vive actualmente en París aunque nació en Senegal y esta noche presenta en la sala

BoogaClub el primer álbum que ha grabado con material propio, un disco llamado *Ainsi Va la Vie*, y que publicó el pasado mes de noviembre. En él, además de dejar constancia de su gran habilidad como guitarrista, canta sus temas originales en un estilo personal que fusiona el folk con sonidos tuareg, ritmos mandinga, jazz y sobre todo blues, además de otros ritmos africanos. Su música recoge el legado de Ali Farka Touré y todo el sabor a blues africano que el maliense practicaba en una propuesta eminentemente acústica, dominada por su pericia a la guitarra y acompañada por la batería el djembé, la calabaza, el sabar, el shekere, el bajo y los coros. Sin embargo, Diaw no es ningún recién llegado, y ni siquiera es este el primer disco que graba.

En 1993, siendo aún estudiante en Dakar, se incorpora a la banda de acompañamiento de Dial Mbaye, una diva musical senegalesa, durante unos conciertos por la vecina Gambia. Al final de ese mismo año graba con ella *Beukarek Garaman*, un disco compuesto y arreglado por el maestro Cheikh Tidiane Tall. Desde entonces, Diaw ha acompañado a multitud de artistas del África Occidental, ha participado en más de una quincena de discos y ha recorrido cerca de un centenar de festivales por toda Europa junto a otros músicos, desde que en 1995 visitara por primera vez el continente como parte del grupo Setsima acompañando a Alioune Mbaye Nder. Con Setsima gira durante los años noventa, y posteriormente trabaja con artistas como Mariem Hassan, Djambutu Thiossane, Assane Ndiaye, Kamaldine Konte, las Hijas Del Sol de Guinea Ecuatorial o Bidinte de Guinea Bissau. En los últimos años ha formado parte de los grupos de otras estrellas de su país, como Fallou Dieng, Pape Diouf, Titi, Abdou Guite, Mapenda Seck, Fatou Guéwél, Pape Thiopet o Djiby Dramé. Durante ocho años residió en España y además de integrarse en los grupos Djambutu Thiossane, Babacar o DiEn estos veinte años Diaw ha tocado en los más importantes festivales a nivel mundial como el Etnosur o el Festival de Jazz de San Sebastián.

0 comentarios 0 votos

PUBLICIDAD



¡Aprende a improvisar!

Descubre la sencillez de la armonía y expresa tu propia música.

--> HAZ CLIC AQUÍ <--

improvisa
DE VERDAD

PUBLICIDAD



MAZDA3 Style+ 100CV

16.200

>> DESCÚBRELO

mazda

EL PODCAST DE

La ventana Pop

CON LA COLABORACIÓN DE scannerfm.com

PUBLICIDAD



¡Aprende a