



Foto: SoydeAlcaládeHenares.com

Daniel Cros, durante la entrevista en los estudios de SomosRadio

"Nadie cuestiona lo que cobra cada uno por su trabajo, excepto si eres cantante"

El cantautor calatán Daniel Cros nos presenta "No más canciones tristes"

@Amandacoconutt

Se autodefine como "soso" porque no le gusta disfrazarse en Carnaval, sus inicios llevan la firma de *Brighton 64*, es de Barcelona y, con su "sura" –percíbase la ironía-, lleva ya ocho discos a sus espaldas. El último, "No más canciones tristes", nos lo ha presentado en SomosRadio y SoydeAlcaládeHenares.com con mini concierto privado incluido.

Una charla que nos entretuvo pasada la media hora, una charla de esas que te sabe a poco y siempre piensas que podías haber hablado de algo más. Es la sensación que deja el intercambio de ideas con un

artista mayúsculo, viajado, con un gran camino recorrido, con caídas y remontadas; alguien que llegó a conocer el fracaso, pero no lo aceptó. "Hace 20 años compuse mi primer disco. Iba por las discográficas esperando que alguien se interesara por mí y, en su momento, no le interesé a nadie. Claro que he tenido altibajos, pero cada disco me ha reconstruido y ha aumentado la confianza en lo que hago".

Latinoamérica, nivel superado

Parece que para los cantantes españoles hay una secuencia que siempre se repite: se marchan a Latinoa-

mérica siendo desconocidos y vuelven a España convertidos en estrellas internacionales. Daniel Cros también ha pasado por la "maldición" de no ser profeta en su tierra. "Hace tres años, monté una banda en México. Fue una experiencia piloto súper bonita, muy fructífera. La he ido repitiendo en otros países: en Argentina, en Perú, en Colombia...el mundo es una escuela".

Un mundo que no termina de entender del todo la gran importancia de la cultura. "La música está muy devaluada, es casi un lujo dedicarse a ella. Nadie cuestiona lo que cobra cualquiera por su trabajo, pero sí un cantante por su concierto. En Europa estamos un poco fatigados, necesitamos recuperar la frescura e ilusión", aclama Daniel, dejando patente que aún conserva la esperanza.

“Daniel Cros Cantautor
“La emoción que estoy comunicando es algo que siempre tengo muy a flor de piel, es lo que tiene valor en esta profesión”

"No más canciones tristes"

"Claro que me gustan las canciones tristes, son preciosas. En realidad, el nombre del disco es a modo de consigna; por eso de que hay que afrontar la vida con coraje y alegría. Soy un poco contradictorio", confiesa el artista entre risas. Para Daniel, la música es un

medio vital e imprescindible para poder reflejar lo que vive y siente, ya sea por las experiencias que te da la vida o por las que le dan a los demás y de las que eres, tan solo, mero espectador. - por suerte algunas veces -. "La emoción que estoy comunicando es algo que siempre tengo muy a flor de piel, es necesario, es lo que tiene verdadero valor en esta profesión".

Parece que, al final, va a ser cierto que el arte es algo con lo que se nace, porque Cros nos dejó claro que, si le dieran a elegir otra forma de ganarse la vida, nunca estaría lejos de las letras. "Solo apartaría la música por la escritura, el folio en blanco me provoca muchísimo. Lo disfruto mucho, y me falta el tiempo para abandonarme a escribir sin mirar el reloj".

Alquiler
de
vehículos sin conductor

Lambea

Car

Síguenos: 
www.lambea.es