

# Músicas del mundo

ENTREVISTAS

## ENTREVISTA CON EL CANTAUTOR DANIEL CROS

1 DICIEMBRE, 2016 | ANGEL ROMERO | DEJA UN COMENTARIO



*Daniel Cros*

Conocimos al cantautor español Daniel Hernández-Cros (Daniel Cros) en una de las ediciones de EXIB Música. En esta entrevista Daniel nos habla sobre su disco más reciente y sus otras actividades relacionadas con la música.

**¿Por qué has titulado tu disco “No más canciones tristes”?**

Es el título de una de las canciones del disco que habla de una relación que está empezando y que parte de la promesa de vivir “no más canciones tristes... estando junto a vos”. Y en un plano más metafórico es una invitación a dejar a un lado la melancolía y la tristeza y a salir a buscar la alegría. Sin renunciar a alguna canción triste, que las hay bellísimas.



*Daniel Cros - No más canciones tristes*

**En el disco colaboran varios invitados. ¿Cómo conociste a Zaira Franco, Alejo Garcia, Sylvia Patricia y Pablo Grinjot?**

Con Zaira nos conocimos el año pasado a través de Josean Martin, músico amigo del País Vasco, coincidiendo con la primera gira de Zaira por Europa. La invité a Barcelona y grabamos “Jamás me Curaré”; luego dimos una serie de conciertos en el DF y este año hemos continuado con más conciertos en Madrid, Barcelona, Donosti y Andorra.

Jamás me Curaré | Daniel Cros (ft. Zaira Franco)



Con Sylvia nos encontramos en Womex en Tesalónica en 2013; con Alejo en un concierto junto a Andrés Correa y a Pala en Barcelona ese mismo año y con Pablo en Buenos Aires, durante mi primera gira por Argentina en 2014.

**¿Qué hay de nuevo en “No más canciones tristes” frente a discos anteriores?**

Creo que es un disco austero musicalmente, construido con la guitarra acústica y en el que apenas toco el piano, que estaba más presente en discos anteriores. Cuenta también con esas cuatro colaboraciones que le han aportado cuatro colores diferentes al disco y que reflejan los viajes por América.

También el diseño tiene un aire diferente gracias a las ilustraciones de Borja Chacón que ha hecho un bello trabajo, en sintonía con las canciones.

**Ya has presentado el disco en varias muestras y conciertos. ¿Cuándo vas a ir de gira de nuevo?**

Acabo de llegar de una gira por Colombia y Panamá, voy a quedarme unas semanas en Barcelona y a finales de noviembre tengo un concierto en Andorra y en diciembre dos más en Palma de Mallorca. Para el próximo año hay perspectiva de viajar a Uruguay y de regresar a Colombia.

**¿Cuáles son tus principales influencias musicales?**

Las primeras fueron Dylan, Cohen y los Beatles, que siempre van y vienen pero siguen estando ahí; luego los grupos de pop ingleses de los ochenta: los Clash, Prefab Sprout, Orange Juice, Elvis Costello, Joe Jackson, Marc Almond, aunque uno no sabe si son influencias o sólo pasiones. Y también: Paul Simon,

Van Morrison, Jackson Browne, David Byrne, Crosby, Stills, Nash & Young, Billy Joel. Cuando empecé a estudiar improvisación en el piano transcribía los solos de Bill Evans, Miles Davis, Red Garland, Wynton Kelly... que también influyeron supongo en mi manera de tocar. Luego aprendí a tumbar al piano gracias a Guillermo Céspedes. Y naturalmente Sabina, Aute, Serrat, Silvio, Pablo Milanés y Paco Ibáñez.

No Más Canciones Tristes videoclip | Daniel Cros ft. Alej...



**Además de cantante, eres autor. ¿Hay otros artistas que cantan temas tuyos?**

Por lo que sé algún cantautor amigo canta algún tema mío en sus conciertos.

**Aparte de tu carrera como músico, también produces a otros artistas. Cuéntanos un poco sobre Rosazul y a qué artistas has grabado.**

Rosazul es una productora musical que de una parte es un estudio de grabación que está en el barrio del Poblenou en Barcelona y de otra es organizador de conciertos. Como estudio hemos grabado los últimos dos discos de Paco Ibáñez y han pasado por aquí Omara Portuondo, Ibrahim Ferrer, Miguel Poveda, Orishas, Maria del Mar Bonet -que acaba de terminar su nuevo disco-, Anthony & The Johnsons, Kepa Junkera, Manolo García, Vicente Amigo y Sidonie, entre otros.

En la parte de conciertos, hemos producido a lo largo de los años diferentes ciclos conectados con las músicas del mundo y programado conciertos sobretodo en España y también en Francia, Suiza, Marruecos, Argelia, Malasia, además de organizar mis giras por América.

Ahora mismo estamos volcados en la promoción de la fadista Carla Pires que está presentando su nuevo disco "Aquí" (Ocarina, 2016) y a punto también de producir el primer disco de Sergi Blanch, que ha sido el ganador del concurso de cantautores organizado por la sala La Fada Ignorant de Andorra.



*Daniel Cros*

**Si pudieras reunir a los músicos o grupos ideales, ¿a quién llamarías?**

Llamaría a Leo Cortés (contrabajo), a Yoan Sánchez (percusión), a Raúl Fuentes (piano) y a José Rafael Coello "el Pochi" (trompeta).

**¿Qué te gusta hacer durante tu tiempo libre?**

Me gusta salir a correr por la playa y me gusta ir al cine.

**¿Qué país o países te gustaría visitar?**

India, Vietnam, Japón, Madagascar

**¿Qué otros proyectos tienes?**

En esta última gira he estado dando unos talleres de escritura de canciones que han despertado bastante interés y me gustaría darles continuidad. La idea surgió porque hace unos años escribí una serie de artículos en la revista Keyboard (en su versión española) en los que analizaba canciones conocidas y la verdad que se aprende mucho de hacer una inmersión en el mundo de otros compositores y sobretodo de compartirlo en los talleres.

También quiero ponerme a estudiar con la guitarra las armonías que se utilizan en el jazz manouche, pero eso de tocar con el pulgar lo veo complicado.

Gracias por la entrevista.

Compra de CDs: [www.danielcros.com](http://www.danielcros.com)

itunes: [Daniel Cros](#)

Amazon: [No Más Canciones Tristes](#)

[Spotify](#)