







MÚSICA TERAPIAS UNIENDO ÁTOMOS INICIO ALTERNATIVO **EVENTOS** CONTACTAR VOCES SEMBRANDO – INQUIETOS

by sembrandoatomo on enero 28, 2016 under Música ∞ Permalink

DANIEL CROS. CANTAUTOR



Daniel Cros: cantante y compositor español. Seis giras por Latinoamérica avalan su trayectoria internacional. Presenta actualmente las canciones de su octavo disco, canciones con una sonoridad netamente latinoamericana con unas letras siempre frescas y sugerentes. "Hay pocas voces realmente originales en el panorama de la música española y Daniel Cros posee una de ellas" - Carlos Pulido Alarcón, Mi Mundo es Cultura. Paralela a su carrera como músico.

Entrevista: Maite Fernández

¿Quién es Daniel Cros?

Una persona que disfruta escribiendo, cantando, viajando, compartiendo sus canciones y reinventándose

Hijo de madre pintora y padre fotógrafo ¿has querido seguir sus pasos?

No exactamente, creo que me he ido inventando el camino en base a mi pasión por lo que hago, pero sí ha influido el valor que mi madre le daba a sus cuadros, a su proceso de creación para tener confianza en lo mío que son las canciones.

¿Qué necesitas para componer?

Estar en sintonía, encontrar el momento y seguir el hilo de las ideas que llegan, no es imprescindible tener cerca un piano o la guitarra, aunque es más fácil.

¿Qué sientes después de una trayectoria de 30 años?

La verdad que no tengo la sensación de tener una trayectoria de tanto tiempo aunque si cuentas desde la primera vez que subí a un escenario sí han pasado esos años, lo que pasa es que he vivido diferentes etapas, en unas he estado más dedicado a la docencia o a la producción en estudio o a organizar conciertos de otros músicos. Lo que siento es que disfruto plenamente con lo que hago, con el proceso de creación, de producción, de comunicación. También que lo que más me interesa es lo que no he escrito o grabado todavía porque esto es una búsqueda incesante, es vivir con cierta incomodidad para seguir creando.

¿Qué pretendes transmitir a tu público?

No sé si pretendo algo...compartir las cosas que siento, que escribo, que pienso...



Fotografía Laura Romero

Háblanos de "No más canciones tristes"

Es mi octavo disco, es un trabajo que he construido con la guitarra y que tiene mucho que ver con mis viajes por Perú, Colombia, México, Argentina, que creo que se han acabado reflejando en la sonoridad de las canciones: hay aires de ranchera, de bolero, de bossa nova... algunas canciones son como para ser cantadas alrededor del fuego y de hecho ya lo han sido: en esta última gira cantamos con Alejo García y Rolo Diorio en el bosque de Santa Elena, a las afueras de Medellín alrededor de una fogata, con la luna llena sobre nuestras cabezas, sin amplificar, con el público alrededor nuestro. Es un disco austero a nível instrumental en el que he disfrutado mucho tocando la guitarra e invitando y compartiendo con otros músicos como Zaira Franco, Alejo García, Sylvia Patricia, Pablo Grinjot...y me he quedado con las ganas de invitar a otros amigos. Siento que la colaboración multiplica la creación, es como el ejemplo de los subconjuntos de colores, en el que la suma de dos colores genera un color nuevo. Es un disco en el que sigo un proceso voluntario de simplificar las armonías, las ideas y de transmitir un mensaje constructivo. Pero no es un disco con 11 canciones felices: "Jamás me Curaré" tiene un toque trágico y "No Más canciones" un cierto aire melancólico.

Proyectos...

Ahora estoy preparando los conciertos de presentación y terminando el video de "Jamás me Curaré" que rodamos en el Empordà con Zaira Franco.