



¿QUIÉNES SOMOS? - WHO WE ARE?

ARTE

ENTREVISTAS

MEDIA

NOTICIAS

RADIO

CONTACTO



Search here...

EBF Noticias
elblogferoz.com



Canción a quemarropa

6249 Me gusta

Te gusta

Contactar

A ti y a 53 amigos más os gusta esto



Canción a quemarropa

20 h

#Escuchamos el single adelanto de **Banadú**, que se llama 'The Best Water' y que sirve como presentación previa al próximo disco de la banda que lleva por título 'Deerjaguar'. Fue grabado en el **ESTUDIO UNO** en Madrid.



Carla Pires: 'El fado sigue vivo en los barrios de Lisboa'

Las entradas se encuentran a la venta en el portal [entrees](#). La cantante portuguesa presentará su último disco, que fusiona diversos estilos musicales.

Eva Castillo/Ecopress Comunicaciones. La cantante portuguesa Carla Pires desplegará una selección de fados tradicionales y temas originales en Tenerife, en el concierto que protagonizará este viernes, 7 de octubre, a las 20.00 horas, en el [Espacio Cultural de CajaCanarias](#), en Santa Cruz de Tenerife, en el marco de la séptima edición del Festival Calles de Fado. Pires ha publicado este 2016 su último trabajo discográfico, *Aquí*, en el que combina sonidos de otros estilos musicales, como la samba y el tango.

Tal como explica la propia Carla Pires, “hay una tradición entre los músicos de fado de mezclar el tango con el fado”. Añade la cantante que “las dos son músicas urbanas, de los puertos, y los poemas hablan de temas comunes, como el amor, los celos, la despedida, la *saudade*”. De hecho, la cantante recuerda un conocido *Fado Tango* que se creó en los años veinte del siglo pasado. Para esta fadista el punto en común entre estas dos músicas es el “alma”.

Las entradas para disfrutar de esta fadista portuguesa, una de las más reconocidas en el panorama actual, al precio de 10€, pueden adquirirse a través del portal www.entrees.es. El día del concierto se habilitará también una taquilla, en la que podrán comprarse, una hora antes del inicio del espectáculo, las últimas entradas. La séptima edición del Festival Calles de Fado, producido por Tantoarte Producciones, cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias y la colaboración del Espacio Cultural de la Fundación CajaCanarias.

Lisboa a través de sus ojos

Carla Pires muestra, en su último trabajo, la ciudad de Lisboa a través de sus ojos. A Tenerife vendrá acompañada de sus dos músicos de referencia, Sandro Costa (guitarra portuguesa) y António Neto (guitarra española). Tras su actuación en Canarias, Carla Pires ha confirmado que ofrecerá un concierto en la mítica sala Galileo Galilei, en Madrid.

Esta fadista recomienda a quienes visiten Lisboa subir al Castillo de San Jorge y mirar desde allí la ciudad, para, al caer la tarde, bajar a la Alfama y perderse por sus rincones y casas de fado. Carla Pires aconseja disfrutar de museos, de monumentos, del río Tajo, durante el día, para recorrer por la noche el Chiado y el Bairro Alto, donde puede ser que el visitante encuentre a la fadista cantando en la mítica Adega Machado.

Tradición y modernidad

Carla Pires es una defensora del equilibrio entre modernidad y tradición. Según la fadista, este estilo de musical tradicional “continúa vivo y se manifiesta en los barrios típicos de Lisboa”, en las casas de fado y bodegas. Pero la evolución del género viene dándose desde los años sesenta del siglo pasado, con la propia Amália Rodrigues. “Los músicos y cantantes buscan su forma propia de estar en el fado, siempre guardando respeto a la tradición”. En cuando a su carrera musical, Pires asegura que busca su camino “haciendo por evolucionar cada día y siento que estoy llegando al lugar en el que quiero estar con mi música”.

Con el concierto de Carla Pires cumple el Festival Calles de Fado su séptima edición, convirtiéndose así en uno de los ciclos de este género musical más consolidados en Canarias. En 2010, esta iniciativa musical surge para insistir en los lazos históricos y culturales, de varios siglos de duración, entre Canarias y Portugal. Hasta el momento, han participado en Calles de Fado grandes figuras de este género que, además, han mostrado al pueblo canario diferentes aristas del fado, al proceder de orígenes y corrientes distintas, como Ana María (Angola), Jorge Fernando, Fábía Rebordao y Ana Laíns (Lisboa), Névoa (España) o Fado ao Centro (Coimbra).



Canción a quemarropa
15 años

**JAZZ &
WORLD
MUSIC**