

DANIEL CROS

Las vueltas que da la vida

NOTA DE PREMSA



El cantant i compositor inicia la gira de *Las vueltas que da la vida* per tota Espanya

L'artista oferirà una sèrie de 10 concerts per les principals capitals del país

PROPERES CONCERTS:

FNAC València 4 MAIG – 19:30h
FNAC Murcia 5 MAIG – 19:30h
FNAC Màlaga 11 MAIG – 19:30h
FNAC Marbella 12 MAIG – 19:30h
FNAC Sevilla 13 MAIG – 19:00h
FNAC Oviedo 18 MAIG – 19:30h
FNAC A Coruña 19 MAIG – 19:30h
SALA CLAMORES, Madrid 26 MAIG – 21:30h
FNAC Saragossa 1 JUNY – 19:30h
FNAC Donostia 2 JUNY – 19:30h

Molt ha plogut des dels temps en què el que va ser cantant i guitarrista del grup Brighton'64 va actuar a la sala Rock-Ola i al Musical Express de la UHF. Des de llavors, Daniel Cros ha seguit una trajectòria que s'ha anat deixant seduir pel pop, pel jazz, per la cançó d'autor i pels ritmes llatins, per acabar integrant tots aquests gèneres en un estil propi.



Plaça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona | rosazul.com | rosazulpromo.com

DANIEL CROS

Las vueltas que da la vida

El nou treball que avui presenta l'artista barceloní reuneix una selecció de dotze de les seves cançons que s'identifiquen amb moments clau de la seva carrera: els seus estudis de percussió a L'Havana i d'escriptura de cançons a Califòrnia, la trobada amb La Vieja Trova Santiaguera, així com el seu treball amb músics cubans a Barcelona. Fruït d'aquestes experiències, les seves cançons es fonamenten en ritmes com el txa-txa-txa, el *son*, el *guaguancó*, el bolero o el tango.

El disc -editat per Rosazul i distribuït a les botigues per Harmonia Mundi i als principals portals a la xarxa- incorpora noves gravacions de cançons que formaven part d'altres discos, algunes de les quals han modificat radicalment els seus arranjaments o fins i tot la lletra.

Acompanya a l'artista un sòlid planter de músics: els cubans Raúl Fuentes al piano, Yoan Sánchez a la percussió i Rafael Coello *el Pochi* a la trompeta; Ferran Cubedo al *baby bass* i Daniel Cros, que ha escrit la lletra i música de tots els temes, canta, toca el piano, la guitarra i el llaüt i ha realitzat també el disseny gràfic del disc.

Les cançons s'assenten sobre una estructura musical ben definida que alterna el format d'estrofa/tornada ('Siempre nos quedará París', 'Más y más', 'Aire de mar' que canta en català) amb el conegut com a "AABA" ('De par en par', 'En la palma de mi mano', 'La rosa azul'). Les lletres per la seva part, neixen d'un sentiment profundament romàntic, que viu entre l'anyor de l'amor perdut i la il·lusió per l'amor que s'anhela, sempre amb un toc de sentit de l'humor. Lletra -amb un esforç per trobar la paraula precisa i per l'accentuació natural de les paraules- i melodia conviuen en feliç prosòdia.

Ens trobem, en definitiva, davant un gran artista: tant com a constructor de cançons que tenen l'ambició de convertir-se en clàssics com a intèrpret que sap transmetre el que sent amb un esperit apassionat però temperat i que recrea un món propi on l'amor i el desamor són els que, a través de l'art i la seva expressió, donen vertader sentit a la vida.

Per a possibles entrevistes, podeu contactar amb Bibiana Ripol
Als telèfons 932 240 117 – 655 170 854 (10-15h)
o per a/e: pr@rosazul.com



Plaça Julio Gonzalez 8, baixos 08005 Barcelona | rosazul.com | rosazulpromo.com